

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204749**

UNIVERSAL  
LIBRARY



OU P 901—26 3 70—5 000

## OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. 10

Accession No. 74

Author

Title

This book should be returned on or before the date last marked below



# ఉ ప హా ర ము

\*

శ్రీ ని వా స సో ద రు లు

శ్రీ తా వ థా ని లు

\*

తెలంగాణ రచయితల సంఘము

హై ద రా బాదు

14343

1969

“రాష్ట్రం యశస్వీ లభ్యమై  
ప్రపంచీకరించిన శివరత్నమై  
సర్వజననిర్వహణమై  
రాంరాసమస్తతయోగవేదమునై ”

— శ్రీ పుటాచార్యులు

## వి స తి

చాలాకాలమునకు మరల నొక యుడుగర మార్గంబు వారరికి నడు  
ర్పించుకొన నోచియి. ఆయా సందిర్భములలో కచింపిన వచ్చ  
ముల, గేముముల, పెచనసస్యముల ఇందు పొందుపఱపఱచినవి.  
అందుచే నేఖండికల వస్తు వన్యార పైవిద్యము గురియున్నవి.  
ఇందులోని “అంరే”, “దిగిడువాపి” మొదలగు వచనవద్యలు  
“పచ్చనిపద్మాంబో డిల్లుకట్టలలో” అన్నట్లు వారి విసగా వ్రాసినవి.  
ఈ “పచ్చనిపద్మ” ను “అంరేపద్మ” చూపి ఆశాస్యమిది  
పుంధావనసస్యతి, పూజ్యపాదుల గ్రీ కుంకరిస్తాము, వాళ్ళల్ని  
మునకును, “దీసిక” నెత్తిన చూ చింపిస్తాము మహింప్రదుహా  
కల దిరక్షిం దాంధికిని, ఈ ఖండకావ్యనముచ్యయమును సాజ  
స్యములో ప్రసరించిన తెలంగాణా రచయితల సంఘమునకును  
చూ హిల్ల కృతములు.

“పరిగుణపరిమితాః పరిష్కరిత్య నిత్యం, విజయతి వి  
సంధిః” అను నాచార్యమున ప్రతిభంప సజ్జనులగు విష్ణుజ్ఞుల  
విశ్వానాథుని చేసినది యీ ప్రహరణ సాహసము. ఇందు గుణ  
లేము సహృదయులపాలు, దోషములు బహుశతయగు వారి  
జును రుపాయనము.

అంబాదానా

22-2-56

ప్రేమిమాన సోదరులు

శతావధానులు

ఒక సిద్ధాంతము నేడు వచ్చు;  
 అది ప్రత్యుత్తరముగా రేపె;  
 ఎంతకు నా త్రొక్కిన త్రోవయే  
     ఘనమటన్న నవ్వరే విజ్ఞులు ?  
 ఎందుకు చిందుల్ ?  
 హృదయోత్థితం బయిన ఏదో దివ్య సందేశముగా  
     ప్రకటింపంగ ప్రయత్న మిద్ది,  
 హృదయ గ్రాహ్యంబు,  
 అధీసాధ్యముగా.

— శ్రీనివాస సోదరులు  
 “శబరి” నుండి.



---

## కృతజ్ఞతలు

దాదాపు రెండు దశాబ్దాలుగా సికింద్రాబాదులో నిశ్శబ్దంగా సాహిత్య వ్యవసాయం చేస్తున్న విద్వర్కపులు శ్రీయుతులు శ్రీనివాస సోదరులు. అరణ్యపూర్వం నూజివీడు మున్నగు సంస్థానములందును, మద్రాసు మొదలగు మహానగరములందును అవధానము లొనర్చి పండిత ప్రకాండుల ప్రశంసలకు పాత్రులైనారు. ఈ సోదరకపులు ఆకు కవిత్వాది ప్రక్రియలలోనే గాక రసవత్తావ్య సృజనంలో గూడా రమ మౌలికతను కనబరచినారు. వీరి 'ఓరుగల్లు కోట' అనే కావ్యం 'దేశాభిమాన కవిత్వం' లో ఉన్నతశ్రేణికి చెందినది. వీరి ఆంధ్రరాష్ట్రం, శబరి అనే పద్యకావ్యాలు, విచిత్ర రాఘవము, ఈశ్వరవిజయము, రాజ్యశ్రీ మున్నగు నాటకాలు, ప్రాథమిక విద్యాజగత్తునుండి ఉన్నతవిద్యా ప్రపంచంవరకు ఉపయుక్తములైన అనేక పాఠ్యగ్రంథాలు వీరి బహుముఖశక్తికి చక్కని తార్కాణాలు.

---

ప్రాచీన సంస్కృతాంధ్ర కావ్య లబ్ధపరిష్కానంతో, నవనవో  
న్మేషప్రజ్ఞను టోడించి వీరు రచనావ్యాసంగం చేసినారు. అందు  
చేరనే వీరి రచనలు అటు ప్రాచీనులకూ ఇటు నవీనులకూ ఆనంద  
హేతువురై నవి.

వివిధదశలలో వీరు వ్రాసిన కావ్యఖండికల నేరి 'ఉపహా  
రము' రూపంగా తెలంగాణా రచయితల సంఘం పక్షాన ప్రచురిస్తు  
న్నాము. ఈ కావ్యసముచ్చయం సంఘం ప్రచురణలకు వన్నె  
చేకూరుస్తుందని ఆశిస్తున్నాము. తమ రచనలను రచయితల సంఘం  
పక్షాన ప్రచురించడానికి సదవకాశం కల్పించిన శ్రీయుతులు శ్రీనివాస  
సోదరులకు హార్దిక కృతజ్ఞతలు.

తెలంగాణా రచయితల సంఘం,  
హైద్రాబాదు, 28-2-56.

ఇట్లు  
సి. నారాయణరెడ్డి  
ప్రధాన కార్యదర్శి

## ఆ మోదము

శ్రీమాన్ శ్రీనివాస సోదర కపులు వివిధప్రదేశములలో శరావధానములు చేసి, ఆంధ్రదేశమున వ్యాపి గాంచినవారు. ఈ విద్యర్థులు వాగ్రూపముగ వాగ్దేవి నారాధించుటయే కాక ఉత్తమగ్రంథములనేకము రచించి వన్నె కెక్కినారు. పద్మరావ్యములు, నాటకములు, నాటికలు, ఉపజ్ఞానంజారము రైనవెన్నియో యున్నవి. భర్తృహరినిర్వేదము, ఊనరీపరిణయము మొదలగుసంస్కృత నాటకముల నాంధ్రీకరించినారు. బాలదారికల కుపయుక్తి మగు గ్రంథసంఘోహ మెంతయో సృజించినారు. “ఉపహారము” అను నీభండకావ్య సముచ్చయమును భారతీదేవికి ఉపహారముగా నిప్పుడు సమర్పించుచున్నారు.

మహాకపులమార్గములు గ్రహించి, అలంకార వ్యకరణాది శాస్త్రములలో నిష్ణాతులై కవిత్వప్రాధిమ్య కల ఈ సోదరయుగళము వస్తువై విధ్యముతో ఖండకృతులు మధురముగా రచించినారు. భగవద్గుణానుసంధానము, దేశభక్తి, మహాపురుష సంకీర్తనములే కాక ప్రాచీన ద్రావిడభాషనుండి పాశురములను, పారసీక భాష

---

నుండి రుజాయాని ఇం దనుసంధించినారు. వీరిరచన- వస్తు వెట్టిది  
యైనను హృదయంగమముగా నుండును.

ఈ సందోహములో ఒక వై చిత్రీ కానవచ్చుచున్నది. కొన్నికొన్ని  
ఖండకృతుల శీర్షికలే చిత్రముగా నున్నవి. కొన్నిటిలో అనుసరించిన  
మార్గములో వక్రమ గోచరించుచున్నది. సంప్రదాయమార్గము  
లగు నీవిద్యర్కవులు ఆయా ఖండకృతులను ఏదోవ్యాజమున  
రచించినట్లు లవగత మగుచున్నది. ఈ కాలమున వివిధరంగ  
ములలో మార్గవైపరీత్యము కనబడుచుండుట బహుజనానుభవమే.  
ఏతత్కవులు అట్టి మార్గములను సరిదిద్దుటకై హేళన నాధారము  
చేసికొన్నట్లు గ్రహింపవచ్చును. సహృదయు లగు పతితలు ఆయా  
కృతులలోని కాకువును గ్రహించి యానందింతు రని విశ్వాసము.

శ్రీయఃపతికటాక్షమువలన ఈ సోదరద్వయము ఆయురారోగ్యై  
శ్వర్యాభివృద్ధి నందుచు ఉద్గ్రంథములను రచించుచుండురు గాక  
యని నాయాశాస్యము :

సాహితీసమితి, తెనాలి  
ఫిబ్రవరి 21, 1956

శ్రీ శివ శంకర స్వామీ

---

## దీ పి క

కవి పనిచేసేము ఆతని ప్రజ్ఞపైసనే గాక ఆతని చిరకాలానుభవముపైసను, అభ్యాసముపైసను ఆధారపడియుండును. అపూర్వ వస్తు నిర్మాణ ఉమయైన ప్రజ్ఞ యుండినంతమాత్రమున ఆతడు తగు రీతిని ఆ ప్రజ్ఞకు న్యాయము చేయలేడు. విచారములైన శిలలకు ముండిరాకారమును కల్పించు స్వయంతరి గల చిరంత నానుభవమే నిశ్శబ్దములైన శబ్దములలో అపూర్వ భ్వనిని చొప్పించ గల కవి లేఖని కుండవలయును. ప్రజ్ఞయందే అభ్యాసమున్నదని కొందరనవచ్చును. కాని అభ్యాసమునకు పూర్వమే ప్రజ్ఞ మెరపు పరె కవి హృదయమున ఛాసించుచు రచనకు పురికొల్పును. ఆ ప్రోత్సాహముతో నాతడు రచనను సాగించును. ఛాషలో పరి శుద్ధత, సంపన్నత ఏర్పడుటకు నీ యభ్యాస మెంతగనో తోడు పడును. తాను ప్రబోధించు విషయమువైపు పాఠకుని గొంపోపు టకు రావలసిన రీతి, శయ్యా, పాకాలంకార, కల్పనాదులు సమర్థ పంతముగానుండుట కభ్యాస మవసరము. దై వదత్తమైన మహా ప్రతిభ కలవాడును మొదటనే మహారాష్ట్రము వ్రాయగల డనుటను

---

నేనమ్మను. క్రమాధ్యస పరిణామ పర్యవసానమే ఉత్తమ రచనా సృష్టి. మనకు పూర్వకై నవారి అనుభవములతో మన అనుభవ మును తోడించి పురోగమించవలయును కదా !

శ్రీ శ్రీనివాస సోదరులు చిరకాలముగా కవికా వ్యవసా యము పరిపుష్టిని విద్వాంసులు, శతాపిథానులు, బహు గ్రంథ కర్తలు. ఈ “పహారము” వారప్పడప్పుడు రచించిన మండ కృతుల సంపుటి. వారి రచనల కొన్నింటిని నా చాలాముననె పరిండితిని. వ్రాసి వ్రాసి మెరుగెక్కిన వారి కవికా రేఖనీ యిత మైన పద్యము హృదయముగా మండకపోవుటెట్లు: 1940 సంవత్సర మున నార్తిలో వారి “పహారాటా” రావ్యమందిరి “గతజల నేమింపిన పర్యము” పదివీతిని. వివక్షితార్థము నిరారులముగా నుండెడి సలక్షణమైన ఏరి పద్య ఆమనిక యుచువుల కొరవడిగా నుండదగినది. ఈనాటి కొందరు రచయితల రచనలయందర్థము కన్న అయోమయము మెండు. లోకస్థితియే అయోమయముగా నున్నది గనుక దానికి ప్రతిబింబారాదము నందిన రచనయు నట్లే యుండునని కొందరందురు. అది కొంతవరకు నిజమేకావచ్చును. కాని కవి ఛాయాగ్రాహకుడు కాదుగనుక తాను అయోమయమును తొలగించి రమ్యతను చిత్రించవలెను. వెనుక ఋషిరే కవులయి నారు. నేడు కవులు ఋషులు కావలెను. ఋషులనగా సన్యాసులని గాని, అరణ్యములం దుండవలెననిగాని కాదు. “కలివేళను కవి

అనురే చూనురో" అని అప్పురవి వాక్రచ్చినాః హృదియము, రారోగ్యము ప్రసాదించగల సత్తి కవించెంతలడు. నేడు యాత్రికముగా నభిప్రదిచెందిన ప్రపంచమున హృదియారోగ్యము చిగ్గినది. అది యెరుగు చాట్టె కవిది. కులమంతము, స్వర్ణము, రామున వాటికి అతీతుడుగా రవి వ్యవహరించి సామర్థ్యము సాధించెను. నేడు నష్టే ధన్యురాజీయ చిత్తము వాటి అతడు మరొకరోమును విశాలపరచి కాంతి వెల్లడించెను.

మహాకవి గెటే ఒకచోట ఇట్లనినాడు. "చాలా రో మూలములు మూగివాడగును. కాని నా వాధను చెప్పగల సత్తను వాకు రి మూర్ఖ ప్రసాదించాడు." చాక్ అను రచయిత చని పరానాటి పాత్ర మృతిని వర్ణించునప్పుడు రాను అప్పుచివారికి పైచూహాయము రోరెనది. అట్టి వోధ రవికి గలుగవలయును. ఆ పరమసః ప్రవేశ సత్తియు సుండవలెను.

అలంకారాదులు కావ్యమునకు దేహము. వస్తువు అర్థ. శ్రీ శ్రీనివాస సోదరుల "ఉపహారము" రోని వస్తువు ఒక్కటి కాదు. దేహము, జాతి, సీతి, ధర్మము, శ్రంగారము మున్నగునవన్నియు వస్తువులే. రసపుష్టిచలన అవి మనకు పార్థములగుచున్నవి.

కావ్యములు రెండు విధములు, పుష్టు ప్రధానములు. అలంకార ప్రధానములు అని. కొందరికి ఒకతీరు కావ్యము చించును;

మరి కొందరి కింతోరీతి రుచించును. వస్త్రస్వలంకారములు రెండును ప్రధానములుగానే యుండునట్లును వ్రాయవచ్చును. దీని కుదాహరణగా వస్తు కృతాలంకార భ్వనిని చెప్పవచ్చును. అదియే నా కుపాదేయము.

మన పూర్వ ప్రశస్తి చెప్పకొనుట డంబము వానేరదు. అది ఆత్మగౌరవము చేరూర్చును. శ్రీనివాస సోదరులు “మహా భరాటా” అను శీర్షిక క్రింద—

“మా బంటు చిందిన మహనీయ రత్న బిం  
దులలోన స్వర్ణముల్ మొలిచె నంట !  
మా ౩వి కలములు మారంద ధారయే  
అభ్రగంగారూప మందె నంట !  
మా పాప కసులలో మలసిన శౌర్యాగ్ని  
మృదుని మూడవకంట మెరసె నంట !  
మా బేరి బొజ్జలో మనలనూహలు ఆగ  
ర్చర్చస్వ మానికొ జౌంపంట !  
అసలు మానేల అపనీ గళావలంది  
రత్న రంజిత సౌవర్ణ లలిత పదక  
మనుకొనెద, రాకయున్న నీ ఘనత గలదె  
అన్యదేశాల తలక్రిందులై నగాని.”



అను పద్యమున తమ దేశాభిమానమును వీర రసప్రధానముగా చెప్పినారు. ఈ పద్యము మనసులో చక్కని ఉత్సాహమును కలిగించుచున్నది. ఇట్టివే ఇంకొకటి రెండు చక్కని పద్యములు:

“ఒక గడ్డిపోచయే సకల లోకేశుల  
అంతుతెచ్చు మహాస్త్ర మయ్యె నెచట !  
కోతిమూకలు చేరి కోడిగంబున నంటు  
దీకుని యాట కట్టించె నెచట !  
పాల చెక్కుల పాప పగపాడి మగపాడి  
ఁటరు మీసము గడ్డి కలచె నెచట !  
తెల్లవారి మొగాల తెల్లవాటిన యుద్ధ  
పుం బుద్ధులు మున్నె మొలిచె నెచట !  
ఎచటి బంటు మగటమి కిప్పుడు గూడ  
సాక్ష్యమిచ్చెడి జావాఫ్రహులెల్ల !  
అట్టి ఛారత ఛామి ”

“సామెకలోని లోకములు  
సారెకు నచ్చెఱుగొల్పు నాచి థ  
క్కా మజిలిన్ల జిగ్గిగలు,  
కాన్పురు సాలుల ఁత్తేర్, జరీ

పూ మెరమెచ్చు చీరల

యపూర్వ సుశిక్షిత హస్తచాతురీ

శ్రీ మహిమమ్ములున్, వివిధ

సీమల వేసము లీరు తీయముల్ !”

దుర్జకలో దాన్య శృంఖలాబద్ధయై యున్న మాతృమూర్తికి  
విముక్తి లభించిన శుభతరుణము నేపేట జ్ఞాపకమునకు తెచ్చు  
క్రొత్త పంచపు అగస్టు 15, 1949 వ సంవత్సరపు అగస్టు 15 వ  
తేదీని—

“కాలంబిట్టులు మారునంచు, మన

సంకల్పంబు రీడేటునం,

చీరో నిట్లు స్వతంత్ర పౌర సుషమా

హేవాకము న్గాంతు మం,

చీలా గిచ్చుట శాంతి భద్రతలతో

నేముందు మంచున్ మదిన్

చీలామాత్రము నాడు తోచెనటె !”

అని స్వతంత్రరా ప్రాప్తిపై రమగు గల చిరకాల కాంక్షను,  
తెలంగాణ విముక్తిని, రజ్వీ రుద్ద్యాగ్ని చల్లారుటను పై పద్యమున  
ప్రదర్శించినారు.

భారతీయతకు రోహ తెలుగుదనముపై పీరికి గల రక్తియు  
వీరి పద్మములందు గాన్పించును. “నా దీక్ష” అను శీర్షిక క్రింద  
వీరు తమ దీక్ష నిట్లు చెప్పుచున్నారు.

“పరుల చేరలకొర కానపడిను నేను,  
నూది మోపినయంత నాచోటు విడువ.  
పోరు రోరను, కవిసిని సూరకుంది  
నేది యెటులన్న ధర్మమే నాచు దీక్ష.”

“రాష్ట్ర సాధన” మున్నగు ఖండికల గూడ నిట్టి తెలుగు అభిమాన  
మును స్పృహముగా చోరతమానము నేయుచున్నవి. “రాష్ట్రనిధి”  
యను శీర్షికక్రింద వీరు—

“నలుబదియేండ్లుగా కలగనన్  
నిజమయ్యెను నేడు: కొంతలో  
గలిగెను కొంత నిర్మితి  
యఖండ మహాభవనమ్మునందు; మా  
యిలు నొక రూపమందెనని  
యింతకె యెంతయు పొంగిపోవు నా  
తెలుగుల పున్నెముల్ పరుస  
తీరుత నల్లడ తోరణమ్ములన్.”

అనినారు. అవును తెలుగువారి కొక ఇల్లేర్పడినది. కాని అది సరి పోదు. ఇంకొక రోజిమంది వేరొకయింట ఉన్నారు. చూడుకోట్ల కుటుంబము ఏకగృహ నివాసమొనర్చవలె గదా !

ఇవేగాక వీరు చక్కని అనువాదములు కొన్ని చేసినారు. వీనిలో పేర్కొన దగినవి పండితరాజు “భామినీ విలాసము” లోని “అన్యపదేశ”మందలి కొన్ని శ్లోకములకు తెలుగునేత. మరియు తిరుప్పల్లాండు, తిరువాయ్మొళి ప్రబంధములలోని కొన్ని పాశురముల కనువాదములు.

జగన్నాథ పండితరాజు భామినీవిలాసము అత్యంత ప్రియమైన కృతి. అందు అన్యపదేశము, శృంగార సముల్లాసము, కరుణా సముల్లాసము, శాంతి సముల్లాస మని నాలుగు భాగములు కలవు. కరుణా సముల్లాసము విషయ ప్రధానము. కవి తన ప్రియా వియోగ దుఃఖమునే అందు చెప్పినట్లున్నాడు.

శ్రీనివాస సోదరులు సంస్కృతాంధ్ర ద్రావిడాంగ్లాది భాషలయందు చక్కని అభినివేశము కలవారగుట జలన వాని నుండి అనువాదములు నేయునప్పుడు ఎట్టి రసభంగము రాకుండు నట్లు ఎంతో నిపుణత చూపినారు. ఉదాహరణకా భామినీ విలాసములోని శ్లోకములను చూపి వాటికి వీరొనర్చిన తెలుగునేత కూడా చూపుదును.

“అతి పరిచయా దవజ్ఞా  
సంతత గమనా దనాదరో భవతి;  
మలయే భిల్ల పురంధ్రీ  
చందన చరుకాష్ట మింధనం కురుతే”

—పండితరాజు

“అతి పరిచయమ్మచేత మర్యాద చగ్గు  
తరచు కలియుటచే ననాదరము కలుగు  
మంచి గంధపు కట్టెను మలయగిరిని  
భిల్లసతి వాడదే కట్టెపుల్లగాగ !

—శ్రీనివాస సోదరులు

“కిం మాలతి ! స్లాయసి ? మాం విహాయ  
చుచుంబ తుంబీ కుసుమం షడంఘ్రిః  
లోకే చతుర్భిశ్చరణైః పశుస్యాత్  
స షడ్భి రచ్యర్థిపశు ర్న కిం స్యాత్”

—పండితరాజు

“నను విడచి తుమ్మి ముద్దిడి కొనియె నకట !  
తుమ్మెద” యటంచు మాలతీ ! తూలనేల ?  
పాదములు నాల్గు గల్గనౌ పశువు, పదము  
లాటగుట వటపున్నట యగు సరండు.

—శ్రీనివాస సోదరులు

ఎంత చక్కని యనువాదము ! ఇట్లెన్నేని చూపవచ్చును. విష్ణు చిత్తుని ప్రగాఢ ధృతిభావము చెడకుండునట్లు “తిరుప్పల్లాండు”ను తెలుగు సేసినారు. “తిరుమల” కూడ వాగున్నది.

హాస్యమునుగూర్చు చిత్రమైన “త్రిమూర్తుల సంసారము” లోని ప్రతి ఒద్యము వింటగా నున్నది. భూశ్రీ దేవుల గూర్చి చెప్పుచు—

“కఠినాత్మురాలు సుల్కదు పల్క చొక భార్య,  
మరియోర్తు పొరుగిండ్ల మరగియుండు”

ననుట ఎంతో ఉచితముగ నున్నది.

“.....కకపికరై దిద్దనలవి గాని  
తనడు సంసారమును జూచి తనవురోసి  
సృష్టి సంహారదక్షుడౌ శివుడుగూడ  
వేఱు గతిలేక వాసుకివిషము ద్రావె.”

ననుటయు కడు సమంజసముగా నున్నది.

వీరు గాంధీమహాత్ముని గూర్చి వ్రాయుచోటనెల్ల మైమరిచి తమరు హృదయమునగల షోభను సంపూర్ణముగా ప్రదర్శింతురు. ఇది గెటే మహాకవి అంతటివాడు వ్రాయవలసినది. జాతిపిత పడినపాట్లు, తులకాయనరు దేశీయు లొనర్చిన సమ్మానము ఎవరి హృదయముల షోభ కల్గింపదు ? ఆ షోభ సంస్కారవశమున వీ కవులలో పతాక పద మంటినది. కావుననే బాపూజీ కొనంగిన

“బాష్పాంజలి” లోని ప్రతి పదము కరుణమయమై ముట్టిన కన్నీ రొల్కునట్లున్నది.

ఇక వీరి గేయ రచనారీతిని గూర్చి కొంత ముచ్చటెందును. పాడ వీలులేని వానిని గూడ గేయములను పేరేలకో లోకమున పడినది. వచనమువలె నుండు పంక్తులు వ్రాసియు కొందరు వానిని గేయము లనుచున్నారు. గొంతెత్తి చదివినచో వచనమే గేయ మగునా ? గణప్రధానమైనది పద్యము. తాళప్రధానమైనది గేయము కావలెను. వీరి “దీపావళి, భారతసారం” మున్నగునవి గేయములు. వీనిని రచించుటయందు గూడ వీరు పద్మములందువలె తమ నిష్ణాల్పత్వమును ప్రదర్శించినారు.

“మానవ మహిషాసురులను

మార్చివేయు దుర్గాంబిక

శరదాకాశ సుహాసం

భాసించే దీపావళి

కావలె నొక దీపావళి

క్రాంతి భావ దీపావళి.”

నాకువలెనే వీరికిని ‘దీపముల చుట్టుగల చీకటి హెచ్చా ? దీపముల క్రాంతి హెచ్చా?’ అను సందేహము పొడమినది. లోకమున మంచికి కన్న చెడుకే ఎక్కుడు బలముండును. చెడు విచ్ఛలవిడిగా వ్యవహరించును. మంచి అణగి మణగి యుండును. కాని లాత్కాలిక

ముగా చెతు విజృంభించినను తుదిని మంచికే విజయము. గాఢాంధ  
కారము చిన్ని దీపమును మ్రింగ జూచినను తుదిని త్యోతియే  
జయమందును. దీనిని వీరిట్లు చెప్పుచున్నారు—

“దీపం వెలుగే హెచ్చా ?

దీపానికి నలువంకల

సంకులమై పంకిలమై

మేరొను చీకటి హెచ్చా ?

కనుపండువు దీపావళి

కనజాలని చీకటి పక్షని

అనుకోకుడు—అందరికిని

అభిలషిరమే దీపావళి

కావరె నొక దీపావళి

క్రాంతిభావ దీపావళి”

నిరాశామయమైన హృదయమున దీపము వెలిగించగల చల్లమైన  
గీతమీ “దీపావళి.”

తెలంగాణమం దాండ్రోద్యమ పితామహులును, రాష్ట్రపతి  
యొసగిన “పద్మభూషణ” బిరుదాంచితులునైన శ్రీ మాడపాటి  
హనుమంతరావు పంతులుగారిని గూర్చిన పద్యములను “ఉప  
హారము”న చేర్చుట ప్రత్యేక విశిష్టతను గూర్చుచున్నది. రాక్షసుల  
పాలననాడు మానవులలో చైతన్యమును కలిగించి, శక్తిని



ప్రసాదించిన దేవత ఆయన. “పద్యోపహారము”న నీ శ్రింది  
పద్యములు చూడుడు.

“చేయగరాని యెల్లఱని  
చేసిరి: వ్రాయగరాని యంతయున్  
వ్రాయక మానవై; రఘుడు,  
పక్కగరానిది పర్కితీరి: తీ  
తీయము నొందు టట్లురఱి :  
దేనికి రాకకు పేరువచ్చు : ల  
బ్బాయిల నోట తీయబడి  
భావి మహాస్రము తీయనొనఱుల్.”

“ఏ యాంధ్రోద్యమమేని చిప్పనగు,  
నీ హృద్వి ప్రసంగించి  
దాయబడిక యున్న; నెదియిన  
గ్రంథాగార సంస్థాపన  
ధ్యేయం బంతురిఁముగ్గాగి భవ  
దుద్దీప్తి ప్రచార ప్రభా  
నాయంబై కనుపట్టు దాని మెల  
పానాడేని యీనాదునేన్.”

అశేష ప్రజ్ఞా ఘరీణుడైన శ్రీ శ్రీనివాస సోదరుల ప్రతి పద్యము రసోదయకరము. వీరు నా కగ్రజలవంటివారు. నాపైగల వార్సల్యమున నమ “ఉపహారము”నకు “దీపిక” నెత్తు మనిరి. నాకు వారితో గల సాన్నిహిత్య మీ గౌరవమును ప్రసాదించినది. మానవ హృదయములపై బలమైన ప్రభావమును వేయగల శక్తి కవితకు గలదు. దాని నారాధించువారు లోకారాధ్యులగుదురు. వారే అప్పకవి చెప్పిన మౌనులు. వ్యాస వాల్మీకిల ప్రభావము శంకరాచార్య, గాంధీ మహాత్ములపై పడలేదా? ఈ నాటి ఉత్తమ కవుల ప్రభావము మహా ప్రజలపై పడకమానదు. రావున ప్రజా టీవీకములను కళ్యాణవంశముగా మలచగల శక్తి ఏవీశ్వరులకు కలదు. అట్టి కవీశ్వరులలో చేరినవారు శ్రీ శ్రీనివాస సోదరులు. వారి ప్రతి కావ్యఖండము రసనకేగాక మనసునకు తీపి నిచ్చుచున్నది. సహృదయుడైన పాఠకోర్తములు ఈ కావ్యముల యందలి ఉదాత్తరసు, గంభీరతను ఎరిగి ఆనందింతురని ఆశింతును.

ఈ పౌర్తమును ప్రకటించి అంధ్ర సాహితీ లోకమునకు సేవ యొనర్చిన తెలంగాణా రచయితల సంఘమువారును శ్లాఘా పాత్రులు.

ఈ కవులు రచనా విషయమున తమకు గల యభిప్రాయము నీ క్రింది పద్యమున వ్యక్తపరచినారు. వారితో సంపూర్ణముగా ఏకీభవించుచు ఆ పద్యము నీక్రింద ఉదాహరించి ముగింతును.

“చక్కని థావముల్ మన ప్రజాహృదయముల కెక్కునట్లుగా  
చిక్కని తేట తెల్లన రచింపుము, నింపుము తెల్గు వెల్లలన్  
దిక్కుల నెల్లెడన్, తెలివితేటల బంగరు పూలదండలన్  
చక్కని యెల్లవారిల మనముల నీ పిడికింటిట్టుమా.”

( పుట ౫ )

28-11-1955 }  
హైదరాబాదు }

ఇట్లు  
డా శ ర థి





# అనుక్రమణిక

నివేదన	౧
కవిత్వము	౨
మహాభారతా	౬
వింతబేరము	౧౨
నర్పజిత్తు ఉగాది	౧౫
వేగుచుక్క ఉదయించెన :	౧౭
మానవతియో :	౧౯
తిరుప్పల్లాండు	౨౦
బాపూజీ :	౨౯
సర్వనిర్వాహకా :	౩౧
బాప్పంజరి	౩౮
15 ఆగష్టు, 1948	౪౫
15 ఆగష్టు, 1949	౪౭
పదేలు	౫౧
26 జనవరి, 1951	౫౨
ఖరఉగాది	౫౪
అశాస్యము	౫౬
యోగము	౫౮
నా దీక్ష	౫౯

మాటవలె	౬౦
రాష్ట్ర సాధన	౬౫
అంతే	౬౭
గణతంత్రం	౬౮
దిగుడుపావి	౭౦
అశీస్సు	౭౪
చిన్న నాన్న :	౭౬
రాష్ట్ర సిద్ధి	౭౮
త్రిమూర్తుల సంసారం	౮౦
దివాంధము	౮౪
అర్థి ప్రబంధము - ౧	౮౫
అర్థి ప్రబంధము - ౨	౮౮
చావు :	౯౨
విన్నపము	౯౩
తిరుమల	౯౪
భామినీ విలాసము - ౧	౯౮
భారత సారం	౧౦౨
మా పౌరుషము	౧౦౪
పద్మోపహారము	౧౦౫
కుసుమము	౧౦౮
దీపావళి	౧౧౦

## నివేదన

జ్ఞానానంద మయోజ్జ్వల ప్రణవ  
 విశ్వస్వస్వరూపా ! సదా  
 ధ్యానోన్మత్త మునీంద్ర చిత్త సలయ  
 ల్లాస్య స్ఫుటోత్సాహ ! మ  
 న్మానస్యంబు పయస్య మియ్యది భవ  
 న్మాధుర్య ధుర్యేంద్రియ  
 శ్రీ నత్యుత్తమ రుచ్యమై సహృదయ  
 స్వీరార్యతం గాంచుతన్.

## క వి త్వ ము

“నా కవనమ్ము గన్గొని  
అణా యయినన్ దయసేయవాడు రే  
డీ కలికాల మిట్లు నశియించె”  
నటంచు కృశించె దేలనోయీ !  
కవిసార్వభౌమ !  
గుఱుతింప విదేమిటి నీదు లోపమున్ ?  
తేకువ జూచుకోవలదె  
దేశము, కాలము, పాత్ర మింతయున్ ?

ఆ కాలమ్మిది కాదు,  
నాటి రసిక వ్యాసంగ  
మీనాడు స్వప్నాకారమ్మునగూడ రాదు,  
కవితానందైక తంద్రాశుడౌ

---



జ్ఞాకాంతుం డొకడేని లేడు-

ఇట నినున్ జాంబూనదాది ప్రసరిందె

కోర్కుల్ సవరించి మంచుటకు:

ఏలా స్వప్న సంచారముల్ ?

నిను పోషింపగ దగ్గ దిప్పుదు ప్రజానీకమైకా,

తన్మనః ప్రణిపాతమ్ముగ

కావ్య శిల్పమును గూర్పంగావరెంగాని-

నేడును నీ ప్రేమ కవిత్వ రత్నముల యాదోపంబులా ?

నిండి నిండని పొట్టల్ కనునోటు !

వారి కవి నేడా విస్మరింపంబడెన్ !

—

లయలు గులుకుచు నటియించు

లక్షలాది పదములున్నవి నీదు జిహ్వంగణమున

పేదవారల యెదనిండి ప్రిదిలిపోవు

దుఃఖ రసమెంత యున్నదో తూచుకొనుము.

ప్రజల హృదయమ్మరే లేఖ్య పత్రములుగ

ప్రజలలో నీ వొకండవై -

ప్రజల కొఱకు - ప్రజల చేతులతో

వ్రాయవలయు నోయి,  
అపుడె నీకృషి సార్థకంబగును సుమ్ము.

సాంజ్ఞికం బటంచు  
సత్రియలిజమంచు  
ఇంచుమించు ప్రజల కేమి తెలియనట్టి  
పారిధాషి కాడంబరము గల  
కవిత వ్రాసిపోతు వెవరికొరకు ?

నీవు వ్రాసిన కవిరలు నీకె తెలియు,  
ఒక్కొక్కప్పుడు అదిహడ చిక్కెయగును,  
ఇంక నీవది అచ్చుచేయించి,  
“కొనరు ప్రజ” లటందువు,  
నీవెట్టి పాడుగాను !

పద్య వాఙ్మయమునకు ప్రాపకములేని  
పాడుయోగము మూల  
మిప్పటికినేని తెలిసి పోయినదా, లేద ?  
తేట తెలుగు పలుకు దలవుల  
నాశ్రయింపంగ జనుము.

---

అంగ్లమున జూచి  
అట్టురే ఆంధ్రమందు నుండవరెనని తలచి  
అయోమయంబు సృష్టినేయుచునుందు  
విదెందు కోయి ?  
సంప్రదాయ సమన్వయ శక్తి లేక.

భావములు విప్పి  
ప్రజముందు పఱచి చూపు  
మెల్లరకు తెల్లమగు భాషయే గ్రహించి,  
బాగుపడెదరు గద పరస్పరము దాన !  
భావరవిరాజ !  
వేటుండి ఫలము లేదు.

చక్కని భావముల్  
మన ప్రజా హృదయముల కెక్కునట్లుగా  
చిక్కని తేటతెల్లన రచింపుము,  
నింపుము తెల్ల వెల్లులన్ దిక్కుల నెల్లెడన్,  
తెలివి తేటల బంగరు పూలదండలన్  
తక్కిన యెల్లవారల మనముల  
నీ పిడికింట బట్టుమా !

[1939]

## మ హా భ రా టా

(గతజల నేతుబంధన పర్వము)

గతజల నేతుబంధనముగా  
వలపోనెడి భారతీయులన్  
జతపడి యుంటనే కురిల  
నామము భూమికి సార్థకమ్ముగా  
సత్తిన దేమొకో ! జడము  
లార్చులు, చేరనముల్ జడమ్ము లీ  
గతి రలక్రిందు సృష్టి విధి  
గానికి 'బర్తర' ఘేల కూడదో ?

తిలకింప న్నవఖండ మండల వినే  
తృప్తంపు చాలింపు నిం  
పులు! - వ్యూహమ్ముల మీద వ్యూహానివహమ్ముల్  
ప్రమ్మి చిమ్మించు మిం  
చులు ! - మట్టివిత భారతీయ చరిత  
ప్రోరస్వినీ పీచిరా  
కలగీతీ పులకీకృతమ్ము లడవుల్  
కొంచెన్ మహాభాగ్యమున్ !

మసిరెపై బూజుపట్టిన మన యధర్వ  
ణుని మహాజిహ్వికను కనుగొనుడు : కొంత  
చెదలు పట్టిన మిగిలిన పదమురై న  
గదిసి పరులకు పండించు కదనమణులు !

సామెతలోని లోకములు  
సారెకు నచ్చెలుగొల్పు నాటి ధ  
క్క మజిలిస్త జిగ్గిగలు,  
రాన్నురు సాలుల తక్కిల్, జరీ  
పూ మెఱమెచ్చు చీరల  
యపూర్వ సుశిక్షిత హస్తచాతురీ  
శ్రీ మహిమమ్ములున్, వివిధ  
సీమల వేనము తీరు తీయముల్ !

రన యుంకార సుధారసాన కవితా  
తాదాత్మ్యముం బొందు నె  
మ్మనమం దూరు నముజ్జ్వల ప్రతిభతో  
మానంపు బంగారపుం

---

దునుకల్ కూరిచి నూరి మాయిరవు నింతుల్  
పీరమూర్తి ప్రస  
ర్జన వై దగ్ధము జూప, నేపలరు మా  
రాట్నంబు సామాన్యమా ?

పదియార్వన్నెల వన్నెకాని పస  
పైపై బోవ మందస్మితం  
బదలింపన్, నవ మోహనాంగముల  
యెయ్యారంబు తొల్కాడు న  
ర్వదియున్నాల్లు కలల్ విలాసమయమౌ  
స్వప్రాణ సాధంబునన్  
పదిలింపంగల యంగనామణుల  
సంతానంబె మే మక్కటా !

శోకరసమ్ము దమ్ముగొని,  
సూన్యత ధార్మిక మర్మ బీజముల్  
చేకొని, కాళికా కరుణ  
చిందులలో కమనీయ కావ్య నా

ట్యాక్కుతి సస్య సంతతి

నహర్నిశముం గని పెంచినట్టి మా  
భూ కలవాణికిన్ గళము  
బొంగురు వోయెను, పుత్రకృత్యమై.

ధ్వని సిద్ధాంత రహస్య రత్నము కణాద

స్వామి గంభీర వా  
గ్వనధిన్ మున్నెపుడో బయల్పడియె; దైవ  
వాయవ్య సంయోగ సం  
జనితం బీ జల మంట ఋగ్వీపిన  
ఘోషాలీనమైయుండె; ఎ  
న్నని వాకొందును ! జ్ఞానభాను డుదితుం  
డైనాడు మాయాశనే.

మాబంటు చిందిన మహనీయ రక్త బిం

దులలోన స్వర్గముల్ మొలిచెనంట !  
మా కవి కల మూరు మారంద ధారయే  
అభ్రగంగారూప మందెనంట !

మా పాప కనులలో మలసిన శౌర్యాగ్ని  
మృదుని మూడవకంట మెఱసెనంట !  
మాదేరి చొట్టలో మనలు నూహలు జగ  
త్సర్వస్వ మానిరా జాలమంట !

అసలు మానేల అచనీ గళావలంబి  
రత్న రంజిత సౌవర్ణ లలిత పదక  
మనుకొనెద, కాకయున్న నీ ఘనత కలదె  
అన్యదేశాల తలక్రిందు చైనగాని ?

మా ఋషీశ్వర తపో మాంగల్య దీపిక  
లెల్ల యుల్లముల దీపించు నాడు,  
మా జైత్రయాత్రా సమారంభ భేరిక  
లెల్ల దిక్కరుల జంకించునాడు,  
మా మహాపురుష నిర్మలమూర్తి శిల్పమ్ము  
లెల్ల ఖండాల నిల్పించు నాడు,  
మా వాక్సతీ ముగ్ధ మధుర పదన్యాస  
మెల్లర మైమఱపించునాడు,



అష్ట దిర్బాలరులను మాయండునుండి  
ఎన్నుకొన్నాడు రాదోయి ! ఈ యశాగ్ని  
జీవి ఆనాటి జన్మలో నే వినిష్ఠ  
దోకదా !- మాట పెరలి రాకున్న దింక.

ఒక గడ్డిపోచయే సకల లోకేశుం  
అంతుతేచ్చి మహాప్రపయ్యె నెచట !  
కోతి మూకలు చేరి రోడిగంబున నంబు  
ధీశుని యాట కట్టించె నెచట !  
పాలచెక్కుల పాప పగపాడి మగపాడి  
కఱుగు మీసము గడ్డిగఱచె నెచట !  
తెల్లవారి మొగాల తెల్లవాచిన యుద్ధ  
పుంబద్ధతులు మున్నె మొలిచె నెచట !

ఎచటి బంటు మగంటిమి కిపుడు గూడ  
సాక్ష్యమిచ్చెడి జావాఫ్రెహు తెల్ల !  
అట్టి భారతభూమి పరాస్తమయ్యె !  
పుట్టిమునిగెనొ ! కలి యేల పుట్టవలయు !

[1940]

## వింత బేరము

కవి

కొనరయ్య రసికులు క్రొంగ్రొత్త సరకు !  
నాణెమైన సరకు ! నవకాల సరకు !  
ఖండాంతరమునుండి కష్టించి తెచ్చి  
మీ సంతసమునకై మేమమ్ము సరకు !  
పాత పురాణాలు పాఠవేయండి  
కొనరయ్య రసికులు క్రొంగ్రొత్త సరకు !

రసికుడు

ఓయబ్బి ! చూపించు ఉన్న రకాలు,  
క్రొత్త రకాలకై చిత్త మెన్నేండ్ల  
నుండియో యుత్కంఠ నొంది కుందెడిని,  
ఏవేవి ? తెచ్చిన వెల్ల చూపించు.

క వి

ఇది మిస్తిసిజమందు, రిది గాంగవారి  
నైవేర విహారము సలుపుచుండెడిది;  
ఇది రొమాంటిసిజ మ్మిదే ఆంగ్లదేశ  
మాది నాగరికతా ప్రారంభకముల  
నెత్తిపై దేవతై అత్తమిల్లినది;

ఇది రియలిజము, మేమిది లభింపంగ  
పొందిన కష్ట మెప్పుడు నొందిరేదు;  
సరికొర్తదిది చూచి సర్వోత్తమంబు  
సరియలిజము ప్రకృతమంబు;

ఇవి క్రొత్త ఎక్స్ప్రెష, నివి నవీనతమ  
పాశ్చాత్య కవిత్వా ప్రపంచ సంచితము,  
శీయంద మేమందు నివి కొందురయ్య  
స్వేచ్ఛా మహాభావ విమల గుచ్ఛములు,  
క్రొత్త సమాసాలు, క్రొత్త పదాలు,  
క్రొత్త రైమును, సరిక్రొత్త మీటర్సు,  
ఒకబేమి ? అట్టడేటు కవిత్వ సీమ  
ఏమూల నేమున్న నేది విన్నడిన  
అది యెల్ల మా స్థాకునం దుండునండి !

రసిహిమ

ప్రొద్దస్తమానము పొట్ట తిప్పలరు  
 కొట్టుక కొట్టుక కొంపరు వచ్చు  
 మా మనస్సుల కిందు మంచి వస్తువులు  
 దొరరు నన్నొన్నాను, దొరగోడు మారు  
 దేనికద్యాయి : నాచేశ నిసర్గ  
 సౌందర్యమును జిందు వక్కని రచన  
 కావరె. ఎందుకీ కంగారు వ్రాత ?  
 తెలుగు దనంబు బొబ్బిలి పాటుచుండు,  
 తెలుగు బీరంబు చిండులు ద్రొక్కుచుండు  
 తెలుగు వ్రాతలు నాకు తెచ్చి యీవయ్య :  
 ఇంగిరీష్ తెలుగును, బెంగాలి తెలుగు  
 మా కెందురయ్య ? అంపపుగోత వోరె  
 ఉన్న దాస్యాలరే ఉడుకెత్తుచుండ  
 క్రొత్త దాస్యంబు నా నెత్తి కెత్తంగ  
 యత్నింపకయ్య, పుణ్యము గల్గు నీకు.

[అక్టోబరు, 1943]

## సర్వజ్ఞు డ గా ది

అన్ని ఋతువులు గ్రీష్మమే యైన  
పలు దిశాబ్దు లరిగిన పిదప  
భాగ్యమున జేసి  
సర్వజ్ఞ ద్వసంతము వచ్చె;  
సమయ శోభ  
సమధిక విశేష పరిశోభితముగ దోచె.

మన ప్రభుత్వపు శాఖలను  
స్వతంత్రత ఘుమంఘుమల  
మాటుపు పూలు కొమరు మిగిలె !  
పెరయేలుబడి సిగ్గుపెర పైట జొర్చుచు  
స్వాతంత్ర్య మారుతపోత మొలనె !  
ఆనందమున  
జవాహరులాలు రోయిల  
అభినవోదయగీతి యాలపించె !  
ప్రాణేశు శాశ్వతి ప్రస్థానమున  
పతివ్రత లీగు  
మతిచెడి బ్రతుకు రోనె !

గాంధి దై పజ్జమణి  
ముక్త కంఠమునను  
శాంతి పంచాంగ శ్రవణమ్ము సలుపుచుండె !  
సర్వజి ద్వనంతోదార సమయమందు  
గాలి పులకించె !  
పులకించె కణకణమ్ము !

[1947]

---

## వేగుచుక్క ఉదయించెన !

అంతులేని కాళరాత్రి  
అంతమందెనా నిజముగ !  
విశదంబుగ ప్రాగ్ధిక్కున  
వేగుచుక్క ఉదయించెన !

సర్వజి ద్వసంత ! నీదు  
సందేశం బెంతవిన్న  
ఎన్నిసార్లు విన్నగాని  
విన్నదె వినవలతు నేను !

వేగుచుక్క ఉదయించెన :

---

ఓహోహో ! మా స్వరాజ్య  
జయభేరీ ఛాంకారము  
దిక్కులెల్ల పిక్కటిల్ల  
మ్రోయింతుమె ఇంతలోన :

పెరవారల తంత్రాంగము  
సరివారల మంత్రాంగము  
కనపిసమని రాళ్ళక్రింద  
మట్టగించి మఱి నడతుమ !

యువకవి కోకిలలారా !  
ప్రజాహృదయ పతులారా !  
వెచ్చని మీ నవ గీతుల  
వెలిగింపుడి దెసల యెదల.

[1947]



## మా న వ తి రొ !

భగవ దాదేశ

మెప్పు దేపని నొనర్చ గలుగునో

దానినే చేయగలము గాని

మన తలంపులు నిజమౌనె !

మా న వ తి రొ !

ఎందు కారాటపడెదవే ఈ విధాన ?

కురియవరె నన్న

వానలు కురియ గలవె ?

కాయవరెనన్న

ఎండలు కాయగలవె ?

ఆసపడినంత

సంపద లబ్ధిగలవె ?

భగవదిచ్చానుగతమురై పరుగుగాక !

అస దోసం బెటుంగ,

దా యాసవలన మోసబుద్ధి జనించు,

ఆ మోసబుద్ధి

లోక విద్రోహమునరు దారులను వెదరు,

లోక విద్రోహ మాత్మ విద్రోహ మగును.

[1947]

## తిరుప్పల్లాండు

హరినీల కోమల శ్యామలదేహ !

రూరకంస నిస్సప్త ఘోర చాణూరమల్ల నిబర్హణ

మహిర బలిష్ఠ బాహాయుగళ !

నీదు పాదారవింద

సౌందర్య సమధిక సంవత్సమృద్ధి

బహువత్సరమ్ములు బహువత్సరమ్ములు

బహు సహస్రాబ్దముల్

బహుకోటి లక్ష వర్షముల్

కొఱలేక వర్ధిల్లుగాక !

అడియేసులకు నీకు నెడబాటు రేమి  
 వేనవే రేడులు విలస్లిగాక !  
 దక్షిణ వజైన దప్ప కాధరణమై  
 నిత్యము వసించు అమ్మవారికిని,  
 వలకేల వెలుగుచు  
 ప్రతిభట పటలి దహియించివేయు  
 సుదర్శనమ్మనకు,  
 నైన్య విన్యాసావసరముల  
 మొరసి జయవెట్టు  
 శ్రీ పాంచజన్యమ్మనకును,  
 బహుసహస్రాబ్దముల్  
 బహుకోటిలక్ష వర్షముల్  
 కొఱలేక భద్రమాగాక !

కైంకర్య పరులె రం  
 డంకురార్పణపు మట్టితో  
 కల్యాణ మంటపమ్మనకు.  
 భోగదాసులను మా పొడకు రానీము.

రరరరమ్మలనుండి  
దైవతాంతరము  
తంత్రాంతరమ్మను  
మంత్రాంతరమ్మ  
సాధనాంతరమును  
సాధ్యాంతరమ్మ  
విషయాంతరము చేక  
వెలనెడి వారము.

ఆ లంక దిరుగాడు ననురాళి నెదిరి  
అరికట్టి సురుమాడు  
అంబుజాక్షనరు  
అభిలషింతుము మంగళాశాసనంబు.

మూల ప్రకృతిజేరి  
స్థూల సూక్ష్మములు రసవులు  
బాధ నొందకముందె వచ్చి  
అన్య ప్రయోజనాయాస దూరులము

---

మా సంఘమున చేరి  
 మనసయ్యెనేని -  
 అభ్యంతరమురేదు  
 అయిదెందు వేగ.  
 దేశదేశములు తెలివొందునట్లు  
 కోరిక మెయి  
 “నమో నారాయణాయ”  
 అనుచు పాడుదు  
 మంగళాశాసనమ్ము.

బ్రహ్మాండ భాడ నిర్వహకణైః దక్ష  
 రాక్ష సాక్షాహిణీ ప్రమథన దీక్ష  
 అల హృషీరేశు దాస్యము నేయు కులము  
 నధికరించియు  
 తత్పదాబ్జముల్ పట్టి  
 వేమాటు నోరార నామముల్ నుడివి  
 భగవద్విముఖ పూర్వవాసనల్ విడిచి  
 బహుసహస్ర సహస్ర వర్షంబు  
 లిల్లె అలర జేయుడు  
 మంగళాశాసనంబు.

నేను నాతండ్రియు వాని తండ్రియును  
వాని తండ్రియు తాత  
వాని తండ్రియును తాతయు  
ఇశ్లేడు తరములనుండి  
తలకక

దాస్యంబు సలుపు చున్నాము.  
శ్రవణ తిరుక్షత్ర సమయంబునందు  
తరణి గ్రుంకెడు వేళ  
నరసింహు డగుచు నావిర్భవించి  
ప్రహ్లాద విరోధి  
ఘన శాత్రవు  
హిరణ్య కశిపుని ద్రుంచు నతని  
బాలారిష్ట మంటకుండంగ  
ఆలపింతుము  
మంగళాశాసనమ్ము.

జ్వలను నేలెడి దీప్తిగల మాలవోలె చెలగు  
సుదర్శన చిహ్నంబు  
వెలుగు భుజముల

తరతరమ్ములుగ  
 అనన్య కైంకర్య పరులమై గడపుచున్నాము.  
 కపట రణమ్ముల గడితేటి పోరు  
 బాణుని నేనతో  
 బాహు సాహస్రి  
 నెత్తురు జొత్తిల్ల  
 తుత్తునియలుగ భండింప  
 వర పరాక్రమ చక్ర మంపు  
 అఘటన ఘటనా సమర్థున  
 కెవుడు నాచరింతుము  
 మంగళాశాసనమ్ము.

సురచిర ఘృతపూర్ణ సుప్రసాదంబు  
 పట్టెడు విడియంబు  
 భవ్యహారములు  
 మహిత కుండలములు  
 మలయ గంధమ్ము  
 కరుణించి

దాసుల బరిశుద్ధిచేయు  
ఫణిరాజువైరి విభ్రాజిత ధ్వజున  
కాచరింతుము  
మంగళాశాసనమ్ము.

తమ కట్టివిడుచు పీతాంబరం బూని  
సాపడ మివులు ప్రసాదంబు మెసవి  
తాలిచి వీడు తోమాలలు దాల్చి  
నేవించువారము.

చెప్పిన పనులు చక్కగా దీటిచి  
శ్రవణోత్సవమున  
ఫణిరాజు శయ్యపై బవళించి  
కోర్కి నేవ సాయించెడి  
శ్రీమనోనాథ !  
అచరింతుము  
మంగళాశాసనంబు.

దేవర వారల నేవచేసికొన  
స్వామి !

---



మా నొసకుల వ్రాసిననాడె  
 అహమును, కైపల్య, మైశ్వర్య ముడిగి  
 పుత్ర పాత్ర కళత్ర మిత్తులరోడ  
 దాను బట్టివించు ధన్యత గలిగె.  
 నాణెంపు రోహిణీ నక్షత్రమందు  
 ఉత్తర మధురలో నుద్భవం బంది  
 కాళియ షణి షణాగ్రముల నర్తించి  
 కంసుని ధనువును బండించినట్టి  
 అధిప !  
 నీ కిదె మంగళాశాసనమ్ము.

పరమ పవిత్ర !  
 ఓ పద్మాకళత్ర !  
 ఒక రప్పు తగవు గల్గక  
 ధరాసతికి దివ్యహారంబగు  
 తిరుకొట్టియూరి  
 పరప్రపన్నులకు నిర్వాహవోర్తముడు  
 తావక దాస్యైక భావాభిమాని  
 శ్రీనెల్వ నంది పోలిక

సర్వశేషి వగునీ  
కనాది దాస్య ప్రయుక్తుండనై రహించుచు  
నమో నారాయణాయ  
అని తిరునామమ్ము లన్నియు బలికి  
ఆచరించెద  
మంగళాశాసనమ్ము.

పరమ పావనుడగు పరమేష్ఠి శార్ఙ్గ విషయమై  
సాయించె  
విల్లివుత్తూర వెలసిన మునిరాజు విష్ణుచిత్తుండు  
ఈ తిరుప్పల్లాండు  
నెంతయు బ్రేమ  
నీకాల మాకాల మేకాల మనక  
మననంబు సల్పెడి మహితాత్ము లెల్ల  
శౌరి కెప్పుడు  
“నమో నారాయణాయ”  
అని సల్పుదురు  
మంగళాశాసనమ్ము.

— ద్రావిడమునుండి.

[1937]

---

## బా పూ జీ :

నీ పాశమ్మలు నచ్చనట్టి ఘనులేనిన్

నీ పదస్పర్శకై

రేపున్ మాపును వేచియుండురట :

ఆ లీలానిదానంబు ను

శ్రీ పూర్ణ స్వయ మధ్యనుష్ఠిత భవ

త్సిద్ధాంత శుద్ధాంతమా ?

బాపూ : తావక మందహాస సుషమా

వల్లభ్య సౌలభ్యమా ?

ఇనుప పులులను నూలుపోగుననె గట్టి

ఆటలాడించి తే మంర్ర పాటవమున ?

అది యెచట జిక్కె నీకు వజ్రాయుధమ్ము ?

వెన్నలో కత్తులను కోసివేసినావు :

సత్య రక్షణకునై సతిని, సుతుని, దన్ను

అమ్మకొన్న నరేంద్రు నెమ్మి వలన,

చలిచీమనేనియు చాద్రొక్క నేరని

మతమేలు నేలిక మమత వలన,

అంత్యజ్ఞానకు మధురాంబువు తొసగి ప్రా  
ణమువోయు నృపతి బాంధవము వలన,  
రననారి నరక బంధము వదల్పగ వట్టు  
పట్టి నెగ్గిన దేని పుట్టు వలన,

నిగ్గుదేలిన ఛారత నీతి యెల్ల  
కరువునం దోసి నిను జేసె కమలభవుడు !  
నీడు సిద్ధాంత వర్తనల్ నిరుకుదప్ప  
కీ మహా సర్యమును వెల్లడించుగాదె !

నామ జపంబు సల్పుచు,  
మనః పరిశోధన జేసికొంచు ను  
ద్దామము సర్వమార్గమున  
తప్పక వర్తిలు రాజయోగి ! నీ  
నామము బంధ మోక్ష పరి  
ణామము, దుర్దమ దుష్ట రంత్ర ను  
త్రామ లయాభిరామము,  
చిరంజన ఛారత శక్తి ధామమున్.

[ 1948 ]

## స ర్వ ని ర్వా హ కా !

అపచారంబులు పెక్కు సల్పితిని,  
దుర్వ్యాపారముల్  
సుంతయుం ద్రిపరేకుండ నొనర్పితిన్ బహుళముల్,  
నాస్తిక్య దుష్టంత్ర మంత్ర పరాఢీనత  
పిన్న పెద్ద యసు ఛేదం చెంచ  
కున్నాడినై యపలాపించితి నెల్లరన్  
శరణు  
దేవా, సర్వనిర్వాహకా !

స ర్వ ని ర్వా హ కా :

---

భవ పారంపరి చిన్నమో ననియో!  
పాపంబుల్  
విరామంబు చేక  
వినూత్నంబులు, నద్భుతంబులును  
నే గావించు చున్నాడ;  
నీ వ్యవసాయంబు విజ్ఞైక దుష్ఫల మటన్  
భావంబు గుర్తింతు :  
నా యవశత్వంబున కేది హేతువాకా !  
దేవా, సర్వనిర్వాహకా :

కృషి సర్వంబును దారి తీసెడిని  
దారిద్ర్యాంధకారానకున్,  
విషయం బెంత విమర్శ చేసినను  
పాపిష్టంబె మిష్టంబగున్;  
మృష గా దింతయు,  
పర్వలెత్తు హృదయం బిష్టానుసారంబు  
దుర్విషహ ప్రక్రియ,  
నేమి నేయుదును ?  
తండ్రీ, సర్వనిర్వాహకా !

---

రోసంబన్నది  
నా మసంబునను నేరో లేదు లేకంబు !  
అభ్యాసం చెంచయు హిమవిద్భి యనిన  
ట్లానాటి రానాటికిన్  
నా సీర్కారము  
చీమ పట్టినయిరై నన్ గాని జాధింబరే,  
దీ సంబంధము త్రెంపినన్ రెగ  
దదేమి ?  
సర్వనిర్వాహకా !

మృగతృష్ణర్ పర  
విత్త వృత్తిములు దారిన్ నిందె దిస్పండుపై;  
విగతార్కేతిర నాఁ ధావమయి  
వేవేర్ చెప్పినన్  
తప్పు డ్విగు రెల్లర్ విహసింప  
పర్వలిదు చిత్తం :  
బుత్తలం పట్ట-  
నెంతగ నేమన్నను-  
లాభముండదు గదినా !  
సర్వనిర్వాహకా !

స ర్వ ని ర్వా హ కా :

---

అనందోన్మద వృత్తిగంతు లిడుదున్  
వ్యామోహ సందోహముల్ పూనన్ -  
మైమఱి పంత యెక్కడిదో !  
ఆ పొంగెల్ల నేమానా  
భ్రమనన్ కొంచెము తల్లక్రిందు లయినన్ !  
ఆ కోప, మా తాప, మా హీనత్వమ్మును  
హద్దు పద్దెలుగవోయీ,  
సర్వనిర్వాహకా :

పున్నెం బంచును పాప మంచును  
గురుల్ బోధింప -  
ఆ తర్క్షణం  
బెన్నన్ రాని విరక్తి గల్గు,  
నిర నే నేపాపముం జేయ నం  
చెన్నో ఒట్టులు పెట్టుకొందు :  
ఇది నాకేనాటి ప్రారబ్ధమో !  
అన్నీ వెంటనె గంగలో గలియునయ్యా,  
సర్వనిర్వాహకా :

---



పురుషార్థంబుల గూర్చి  
గంటలఁడిన్ బోధింతు,  
డంగై  
మహాపురుషుం డీర డటంచు  
శ్రోతలు మనముల్ రాసుకల్వెట్టగా :  
పరమార్థంబగు ప్రోప వోయి  
పరముం వ్రాపింతు రవ్వార;  
రీ పరమాన్యాయము నేరు టదైదిరొ నాపై :  
సర్వ నిర్వాహకా :

అశ్లేషైక సుఖాన మై మఱుతు,  
పై నంతంత  
సంసారపున్ విశ్లేషములు గ్రమ్మి  
దిమ్మ దిరుగన్  
వెట్టెత్తి మొత్తో యటం  
చే శ్లేషమున బడ్డ యీగపరె  
కూయింబెట్టుచున్నాడ,  
నా వైశ్లేష్యమును మాన్పి  
అదుకొనరావా ?  
సర్వనిర్వాహకా :

సర్వ నిర్వాహకా :

---

మనమా, చిర్కదు :  
చిక్కినట్లు కనిపింపన్  
సంతసం బంది  
నాల్కను హస్తంబుల  
దాపకీన భజనార్థం చేసు చేరిండు;  
నే మనుకొన్నన్ ఫల మేమి ?  
వానికె భయంవా, భక్తియా ?

గ -

నా మనమున్ వానినె చేరు నెట్టా  
నను జంపన్  
సర్వ నిర్వాహకా !

పూర్వం పెరిగిన కట్టుదిట్టములలో  
పొలుల్ పరీక్షించు,  
దృఢస్థాయి స్థల జూపు,  
తా నరుగు పోకల్ చూచుకోలేదు;  
నా/నిర్వాహం బెటు లింత ?  
నీ మనసుతో నే వేగగారెను:  
మధుర్వాత్సల  
వడుచుంటి నీ పదములందున్  
సర్వనిర్వాహకా !

---

ఉదయంబాది

ననేక పిర్వ్యసన దుటాహ్వహంబులం చెక్కి

ప్రసక్తుడనేగాని

పదీయ మూలమును గల్గో

కొక్కియుం గల్గ,

దీ మది నా కేదియె మందుపెట్టినది !

నా మర్యాద పాటించ

సన్మత స్పృహం దొసరింతు

దాని కలుపూసన్ :

సర్వనిర్వాహకా !

హరిరే దిక్కురే లేదు -

కట్టరిరె పుచ్చాంతములం గూర్చి

నే పరిషంబుల్ ఎవివేయి పక్కెనను -

నా స్వాంతంబు మాదాది;

దీపరికిన్ దానికి బుట్టపెచ్చెనని యెంచెన్

కక్షజాలరాసనే

మరిలన్ దాగవరె ముచెప్పటిదె సుమార్ :

సర్వనిర్వాహకా !

## బాష్పం జలి

అంతరించెనా మహత్త రాశాన్యోతి !

అస్తమించెనా అహస్కరుండు !

సాగరములు పొంగి క్షమ మ్రుంగివేసెనా !

రమలమిత్రు డింక కానరాడ !

కానరాడా, విశ్వ కల్యాణ వితరణ

నిరవద్య సత్య సందేశహరుడు !

కానరాడా, లోభచారణ రణపిషా

సా నిర్హరణ దివ్య శాంతిదూత !

కానరాడా, దుర్విచార పురా దురా

చార నిస్సార జాచారరత్న !

కానరాడా, విశంకట నిరాకంక హిం

సాగ్ని సంశయ నోద్య దమృత వార్ధి !

కానగారాడె, జగదేక మానవుండు !

అగపడడె, మా దరిద్రనారాయణుండు !

కనుపడడె, దోసిసప్యల గాంధీరాత !

నిండెనా నూటపాతిక యేండ్లు నపుడె !

సత్యమ ! నీకు దిక్కెవరె ?

శాంతమ ! ని న్గనువార తెవ్వరే ?

నిత్య మహింస ! జోత లిక

నీ కెవ రిత్తురె ? ఓసి రాట్నమా !

ప్రత్యహమున్ నినున్ గొలుచువా

రెవరే ? ఉపవాసమా ! ఫల

ప్రత్యయదీక్ష నీదు విభవం

బిర చాటెడువార తెవ్వరే ?

పాడు కలయేమొ ! ఇది సీలివార్తయేమొ !

పడనివారల వేసిన వాడుకేమొ !

అనియె అనుమానమగుచుండె మనమునందు

అస్థికలు గంగలో గల్పునపుడు గూడ !

కరముచందుగాంధి ! కమనీయ గుణకంధి !

రామఘన్ పరాత్మా ! ఓ మహాత్మా !

తల్లిదండ్రీ లేని పిల్లల మము చేసి

అమరలోకమునకు నరిగినావె !

ఒక డొక చెంప గొట్టినను  
 నొండొక చెంపను జూపుమన్న శ్రీ  
 స్తుకు సిలువంబడం గలుగదో !  
 అటువంటిదె హిందు ముస్లిము  
 ప్రకటిత సర్వనాశ విని  
 వారణ శాంత్యనువాక పాతివై  
 వికట విరోధికిన్ ప్రణయ  
 భిక్ష నొసంగెడు నీకు గర్జనే ?

మంటనార్పణోయి మంటలోననె పడి  
 మ్రందిపోయినట్టి చందమయ్యె;  
 మరణ మెప్పుడైన చునుజాల కున్నదే,  
 హంత హిందువగుట స్వాంత ముడుకు.

మత మహోన్మాదులకు నింక మంచి చెడ్డ  
 రానవచ్చునె ? తన కధిష్ఠానమైన  
 మరమునకె నీ తనువుతోడ చితిని పేర్చె  
 నాథురాము గోడ్చే ! ఏమనంగవచ్చు !

గావంచాయను నుత్తరీయమునునై  
 కాయంబు స్వాతంత్ర్య దీ  
 జ్ఞవేశాగ్ని గరంగిపోయినను  
 మూతై : — ప్రాతృహత్యా కలం  
 రావేగావిల మర్త చిత్తులరునై : —  
 అయ్యో ! అహోరాత్రమున్  
 నీవీ చేసిన నేవటన్ ఫలముగా  
 నిన్ ప్రేల్చుకొన్నా మిసీ :

కాటుకపూనె సంకరు దొకండు  
 భవద్వచనామృతమ్మునన్  
 పాటిత మౌఢ్య రోగమయి  
 పర్వెడు ధారరజాతి మోమునన్;  
 కాటికి బంపి నీరనువు  
 గంపెడు చీరటి మోచితెచ్చు నా  
 పోటు పటేలు, సున్నితపు  
 బూవు జవాహరు జూపి పోతివా ?

నీ నిశ్వాసమె ప్రాణవాయువుగ  
 నీ నిర్వాహకంబే తను  
 త్రాణంబై తగ గూడుగట్టిన పురా  
 తత్త్వ చ్చలాభాసమున్  
 కానల్ కోనల బట్ట జోపి, సమతన్  
 సాధించుకో గంకణం  
 బూనం గల్గిన నీదు పంచముల  
 కయ్యో ! యెవ్వరిం జూపితో !

లవణము, జైలు, లాశ్రమ  
 తలమ్మును, మాలల పూరి కొంపలున్  
 వివిధము భారత ప్రకృతి  
 విస్తృత వస్తుచయంబె శోకమై  
 వివశత నందె; ఒక్క జననీ  
 సహజస్మృతె కాదు, ఉన్న యీ  
 భువి నలుమూల లేద్చెడిని  
 పోయిన నిక్కపు జోతి కోసమై.



ఒక దేశమ ? ఒక జాతియ ?  
 సకలోర్వర బర్వ సర్వ జాతులు నీపై  
 నొక యాస పెట్టుకొన్నవి:  
 అకటా ! నడిదారి నిన్ను నాహరించెన్ !

ఉగ్రవిధి ప్రయుక్తము,  
 మదోద్ధితమౌ పరదాస్య శృంఖలన్  
 వ్యగ్ర మనస్కు యైన భర  
 తావని నాయుధ మొండు లేక స  
 త్యాగ్రహ దీక్ష గైకొని  
 స్వతంత్ర నొనర్చితి, భారతీయ యో  
 ధాగ్రసరత్వముం గని  
 జగంబు కరంబును విభ్రమింపగన్ !

సీపాళమ్మలు నచ్చనట్టి ఘనులేనిన్  
 సీపద స్పర్శకున్  
 రేపున్ మాపును వేచియుండిరి, నినున్  
 దీవింప నర్థించి రీ

వ్యాపారమ్మున కర్ణమేమి ? నిజ బో  
ధాభ్యాస పారమ్యమా !  
బాపూ ! తావక మందహాస సుషమా  
బ్రహ్మనుసంధానమా !

శశికళ జాటిపోయినది,  
సర్వము జిమ్మసు చిమ్మచీకటే !  
విశదిమ తోచునా ? ఇనుడు  
వేయి కరమ్ముల నాదరించునా ?  
విశసిత పైత్రమైన యవి  
వేక మతాంధ్యము లంతరించునా ?  
వశమటి పక్షియై మిడుకు  
ధారత జాతికి ముక్తి గల్గునా ?

శాంతి శాంతి శాంతి  
శాంతి రైవే ర్వాయు రగ్ని రాపో భూః  
శాంతి నై దివ్యాత్మన్ !  
శాంతి గ్లాంఫీ మునీంద్ర ! సర్వం శమ్.

[ 12 ఫిబ్రవరి 1948 ]

---

15 ఆగస్టు, 1948

బాపూజీ పరితః ప్రవృత్త కృషి  
సాఫల్యంబునం జేసి దు  
ర్వ్యాపారైక శరణ్య పుణ్యజన  
నిష్కాంతిన్ స్వతంత్రోత్సవం  
బాపాదిల్లె; తదీయ వార్షిక మహో  
వ్యాసాంగమం దేము దీ  
జ్ఞ పాణిగ్రహణమ్ము సర్వేదము  
హింసాదూర లోకార్థమై.

ఆనా డిచ్చటి సంగతుల్ తలప  
 నేడైనన్ గగుర్పాటుగున్ :  
 మానంబున్ దిగద్రావి, దాయల మహా  
 మాతస్య హుంకారముల్  
 పీనుల్ గాడిన నోర్చి, తత్కృత దురా  
 వేశ స్వతంత్రోత్సవ  
 శ్రీ సీర్మింగిన కంట జూచితిమి—  
 రజ్వీ దత్త భద్రస్థితిన్.

కాలం బిట్టులు మాటునంచు, మన  
 సంకల్పంబు వీడేటునం,  
 చీలో నిట్లు స్వతంత్ర పౌర సుషమా  
 హేవాకము న్గాంతు మం,  
 చీలా గిచ్చట శాంతి భద్రతలతో  
 నేముందు మంచున్ మదిన్  
 హేలామాత్రము నాడు తోచెనటె :  
 రజ్వీవ్యాగ్ని వర్షారృటిన్.

శతసాహస్ర కృతజ్ఞాంజలులతో  
 శశ్వ జ్ఞయ స్ఫూర్తితో  
 వితతానంశ మనోబ్ధ పీచికలతో  
 విస్రబ్ధ వాగ్వృత్తితో  
 అతుల శ్రీ సముదార దీధితులతో  
 ఆనంద మింపొందు నీ  
 గతి స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ మ్మిక  
 నిరాఘాటంబుగా సాగుతన్.

పేదల యెందు గుండియలె  
 పీలిచి పిప్పి యొనర్చ నెంచు దా  
 యాదుల బుట్ట గిట్టుచునునా ?  
 కృతధర్మ సువర్ణసస్య సం  
 పాదన లాలసన్ కృషి  
 సమర్థన సల్పున రాజకీయ హ  
 ల్యా దరహాసపాత్రు డిక  
 నై నను రాగల యీదినమ్మునన్ ?

బాపుజీ శాంతి సందేశ భరిత భరత  
ఖండ వాతావరణమం దకాండ జన వి  
నాశ సూత్రాంకురము తనంతన నశించు,  
బాహ్య దోహద మెంతగా పట్టు వడిన.

కొంపలు దీసి సోదరుల  
కుత్తుక లొత్తి యమాయక ప్రజన్  
తంపులు వెట్టి శాంతి సుఖ  
తంతులు తెంపి కలంచి లోకమున్  
ముంపగ ధర్మపన్నముల  
బోలిన సూత్రము లుగ్గడించు నా  
కుంపటిగాండ్రు కానబడ  
కుందుయగావుత భారతావనిన్.

## ప టే లు

భరతాదు లేలిన స్వర్గ ఖండమ్ము  
 నిరుపమ ధర్మైక నిలయమ్ము మాదు  
 పుణ్యభూమిని ముక్కముక్కలు చేసి  
 గణ్యత స్వేచ్ఛను గల్పించినట్లు  
 మాయ పేలా లేవచి మఱి లేచిపోవు  
 మాయి కాంగ్లేయుల మనసులు కలగ  
 వారల స్వప్నముల్ భగ్నము ల్లాగ  
 భారతైక్యమును సంపాదించి పెట్టి  
 భారత జాతికి బలము చేకూర్చి  
 సార జీవితము స్వేచ్ఛకు ధారవోసి  
 గాంధి దేశికునితో గలయంగ బోయె  
 గ్రంథిల పరతంత్ర ఘనకుతారుండు  
 పావన గణతంత్ర పక్షపాతుండు  
 సేవానురక్తుండు శిష్ట సక్తుండు  
 లోపల మెత్తని లోహపూరుషుడు  
 మా పటేలునకు నమస్సహస్రములు.

## 26 జనవరి, 1951

నా నవభారతావతరణ

క్షణ మంగళవేళ భారతీ

ప్రాణపదమ్మలై పరగు

ప్రాక్తన దివ్యఋషి ప్రబోధముల్

మానస నంద నాంచిత

సుమమ్మన తుమ్మెద మ్రోతలై యెదో

వీనుల లీలగా దవిలి

వేగిరపాటు ఘటించు చూడ్కికిన్.

వేదోత్తంగ ధరాధర ప్రస్ఫుటమౌ

వేదాంత పాథస్తతిన్

నాదేశమ్మన పుణ్యసారమున

నానందాను సంధాన వి



ద్యా దిగ్దర్శన దివ్య సస్యము ప్రభూ  
 తంబైన, నానారుతో  
 గాదెల్ నింపుకొనెన్ దిగంతములు :  
 తద్గర్వంబు మేల్కొల్పెదన్.

కత్తుల్ కట్టుట ధర్మ నిర్వహణకే,  
 కావ్యంబులన్ గూర్చుట  
 చిర్తస్ఫూర్తి సుస్పృత్తికే, మనుగడల్  
 శ్రేయః పది ప్రాప్తికే  
 వేర్తృప్త్యంబు ప్రపంచ భద్రులకె గా  
 విశ్వైక లక్ష్యంబుగా  
 తర్తదృక్ప్రతిభన్ స్ఫురించిన మదార్మ  
 ప్రజ్ఞ మేల్కొల్పెదన్.

ఆర్మపంచన పరపంచ నానురక్త  
 రక్తపాతైక సక్త పరాక్రమపంచ  
 మునకు సంక్రాంతి గూర్ప బ్రహ్మట మొనర్తు  
 నమర భావానుషక్తి నా ఆత్మశక్తి.

## ఖ ర ఉ గా ది

వికృతి వికార చేష్ట లగు  
పించిన వాంగ్మలు నా యమేరిక  
న్లొకటయి పన్ను తంత్రమున  
నూరక డూ బసవన్న యన్న పో  
లిక తెగ నాడిపోవ నల  
లేకి తురుష్కుల రాజ్య, మింక నీ  
వాకడవె తక్కువన్నయటు  
లో ఖరుడా ! దయచేసినావురా !

ఖర ! నీ వాడిమి తోచెరా అపుడె  
సంగ్రామ మ్మవశ్యమ్ముగా  
జరుగంబోవు నటన్న ట్రూమను రణో  
త్సాహోక్తులంబట్టి; కొం

దఱు కోలాలు తయారు చేసికొనుచు

న్నా రప్పుడే: వారు నీ

కరణ మ్మిత్తురు పేద నెత్తురులు :

నీకా, జాలి అవ్వారికా ?

ప్రకృతి నడుమను ధనికవర్గమ్ము నడుమ

నలగిపోవు సామాన్య జనమ్ము లెల్ల

నందన దలంచి యాసతో నుండురనిన

ఆశ యెంతటి బలవంత మైనదొకద :

ఏది యెట్లున్న శాంతి వాంచిండు టొకటె

మా గురులు చెప్పి చనిన ధర్మంబు గాన

నీ యుగాదిని పరమేశు నిట్లు వేడె

దను తథాస్తు దేవతలు తథాస్తానంగ.

స్వార్థపర దేశనేవకు శాంతి యగుత !

శాంతి చెఱచెడు వారికి శాంతి యగుత !

చాటు బేరములకు సర్వశాంతి యగుత !

కంతిరి మహాత్ములకు పూర్ణశాంతి యగుత !

[1951]

## ఆ శా స్త్ర ము

వ్యాసాది ప్రతిపాదితార్థ నిచయ  
వ్యాఖ్యాన విఖ్యాతి వి  
ద్యా సారాయిత శిష్య సంతతులు  
లోకాలోక పర్యంతమున్  
శ్రీ సంపూర్ణ మొనర్ప, నాస్తిక జన  
శ్రేయో విధేయ క్రియా  
భ్యా సాక్షీకృత చిత్తవృత్తిమెయి  
బొల్పొ రామకృష్ణం డిలన్.

కాలీ మాతృ కటాక్ష వీక్షణ సుధా  
కర్ణోలినీ ముక్తినో  
నీల నిర్మల కాంత కాంతి తతి  
కుంఠీభూత ధీ జాడ్య లో  
కాలోక ప్రచుర ప్రజాగణ నమ  
స్కార స్ఫుట ధీర్మ దీ  
క్ష లీలా మధు కోరక ప్రకరు  
డాశాసించు నాతం డిలన్.

మాయా మోహిత నాస్తిక ప్రకర  
 నిర్మర్యాద వాచా భ్రమి  
 స్ఫాయ ద్విభ్రమ మగ్నమాత్ర నిచి  
 తాపతాల దౌర్గత్య లో  
 కాయాస ప్రళమోద్భృతి ప్రపణ  
 విజ్ఞానైక దివ్యస్థవ  
 స్వీయామోఘ వచః ప్రచారు డత  
 డాశీశ్రీ నిలన్ బ్రోచుతన్ !

ఉపనిష దుజ్జ్వలాంతర  
 రహ్కోర్థ సమర్థక మూఢలోక బో  
 ధపద సువిస్ఫుర త్సరలతా  
 కలి తాతత సూక్తి మాఘరీ  
 సుపరిచితి ప్రమోదపరి  
 శోభిత ఛారత ఛారతేరర  
 వ్యపగత జాతిగర్వ సుతి  
 హారు డతండు జగమ్ము లేలుతన్ !

[అక్టోబరు 1951]

## యోగము

నడుపుము ద్వంద్వ సంహతి  
కనంబడ నంతటిదాక; రెండె క  
న్నడు నట; పోయిపోయి కనినన్  
కనిపించును సర్వమొక్కటే  
యుడుగని కాంతియై నిరుప  
మోజ్జ్వలమై పరమాత్మ: అందులో  
నడగెద పీపు, సీవె పర  
మాత్మవు నౌదువు — కాకయుందువున్.

[1951]

## నా దీక్ష

తెలుగుదేశము నాయది, తెలుగువాడ,  
తెలుగు నా మాతృభాష, మా తెలుగు తల్లి  
పేరు పెంపులలో నొక్క వీసమయిన  
పేదవడకుండ జూచుట నాదు దీక్ష.

ఎచట నున్నను మచ్చర మెడల జేసి  
కలుపుగోలు తనంబును గలుగజేసి  
తెలుగు తల్లికి తొల్లింటి వెలుగుతోడ  
నవకళామోద మొసగుట నాదు దీక్ష.

పరుల మేరలకొఱ కానపడను నేను,  
సూది మోపినయంత నాచోటు విడువ,  
పోరు కోరను, కవిసిన నూరకుండ  
నేది యెటులున్న ధర్మమే నాదు దీక్ష.

పెత్తనము పేరితో మాదు నెత్తిమీద  
చేయి పెట్టెడు వారికి చెంపపెట్టు,  
మనసు కలిపిన వారికి మాడుపట్టు,  
నవ నవోన్మేష శుభరక్ష నాదు దీక్ష.

చెటిగి పోవని నాలుగు చెఱగు లొరసి  
తటిగి పోవని సిరిసంపదలను బెరసి  
అన్నిటను సాటిలేనిదై హాయి మెఱయు  
నా తెలుగుతల్లి నరయుటే నాదు దీక్ష.

[జూలై 1951]



## మా అవలె

రేషన్లు రైసన్లు హృదయ వైశాల్యంబు  
దిగనాటి పోయెడి దినదినమ్ము;  
బ్లాకు మార్కెటువోలె లంచగొండి తనంబు  
తెగబడి పోయెడి దినదినమ్ము;  
ఆఫీసరులువోలె ఆర్పాట కమిటీలు  
తెగ బరువయ్యెడి దినదినమ్ము;  
యూ యన్ వొ పోలిక సుర్రమాదర్శముల్  
తెరచాటు కథలయ్యె దినదినమ్ము;

పెద్ద కబురులు చెప్పుచు పెత్తనంబు  
నత్తవారిల్లుగా నేలు స్వార్థపరులు  
పెరుగు చుండగ నింక నెవ్వరిని తిట్టి  
కట్టి కొట్టిన శాంతి భంగంబు తొలగు ?

తలయొక బ్లాంకు చెక్కు, మది  
 దండి సిఫారసు లద్దు కాగితం,  
 బిల నిరుపేద జీవితములే  
 తమ నంబరు తెన్ను కూల్చు కొం  
 వలె తమ ప్యాసు బుక్కులును,  
 మాటల పోగులె లాంగుటర్ను స్కీ  
 ములునుగ పెద్ద లుండ, నెటు  
 పొంగును శాంతి సుధాతరంగముల్ ?

బ్లాకు మార్కెట్టు మాపగ కమిటీ వేయ  
 ప్రెసిడెంటు బ్లాకు మార్కెట్టు పెద్ద,  
 యాంటీ కరప్షను కమరు సబ్ కమిటీకి  
 కార్యదర్శులు ఫస్టు క్లాస్ కరప్టు,  
 కంట్రోల్స్ నడిపించు కార్పొరేషనుకు డై  
 రెక్టరుల్ కంట్రోలు లేని ఘనులు,  
 రేషనింగ్ బోర్డు కుర్చీలు బెంచీలును  
 సన్నబియ్యపు కన్నుసన్న బంట్లు,

కంచిమేకకు తోడేళ్లు గార్దియన్ను !  
 కటకటా ! కాలకర్మముల్ కలనె నిట్లు !  
 మొండి బ్రతుకయ్యె, మూరెడు ముందుకూగి  
 అటు బారలు వెనుకకు జాతినాము !

పోకోస మేవా స్కీములు  
 వాకొనుటే ప్యాషనయ్యె; ప్రజలధనముతో  
 అకాశమందు నెగిరెడి  
 పోకడలే గాని వారి పోషణ 'నిల్లే'.

పెద్ద పెద్దల టూరింగు, హద్దులేని  
 కుక్కగొడుగు స్కీములు, దిక్కుమొక్కులేని  
 పెద్దకంట్రాక్టు, పీలిచి పిప్పిచేయ  
 రేగె తిండికి గుడ్డకు రేషనింగు.

కలుగ దగినంత ప్రజలకే కలుగుగాని  
 లేదు ప్రజడబ్బు వేస్తు కే రేషనింగు !  
 లేదు గుప్తదానమున కే రేషనింగు !  
 లేదు జ్ఞాకు మార్కెట్టుకు రేషనింగు !

“మిస్సే మీ” లను నొక్కరుండు కడుపున్  
మేవాలతో నింపుచున్  
రస్సావేయుచు పైకి; ఇంక నొక  
రంతా నాన్నిరేల్పుం దినన్  
బస్సీ తిండికొఱంత యుండ దని  
వాక్పండిత్యమున్ జూపు, సీ !  
ఇస్సీ ! ఇంత యెఱుంగరో, ప్రజల  
కేపీ తేరసంపాదనల్ ?

చూపులకు సాపు, మాటల చొరువ కాపు,  
పై కతికరెచ్చను, రొటీనులో కరపు  
నగు నతడె గెజిచెడు పోస్తునందు గిప్తు !  
ప్రజకు మాత్రము లాయల్లి బారు స్త్రీప్తు !

మాఅవలె, మాటిపోవరె, మాఱున్న  
ప్రజ కడుపుమంటయే మార్చివైచు: నేడు  
గాలమును మ్రింగు చేపలు గారు వారు,  
తెలిసికొను డింకనేన్ తిమింగిలగిలాలు.

[1952]

---

## రాష్ట్ర సాధన

ఉన్నతోద్యోగమ్ము లున్నంతపఱకును  
 కేరళుల్ తమిళులు దూరుచుండ,  
 ప్రాజెక్టులాది యావశ్యకమ్ముల కెల్ల  
 అటవదేశంబె ముందడుగువేయ,  
 పండించి తిండికై పరులకు చేజాచి  
 ఎందుచు తెలుగులు మందుచుండ,  
 తమ పట్టణములందె తాము పరాయిలై  
 దెసతోప కాంధ్రులు దేవురింప,  
 ఆంధ్రరాష్ట్రము కావరె ననుట తప్పె ?  
 తెలుగుపంట, తెలుగుసొమ్ము, తెలుగుకండ  
 తెలుగువారికి గాని యీ దీన దళను  
 ఎంతకాలము నలిగిపోయెదము మేము ?

మన యింట పరుల పెత్తన మేమి యనికాదె  
 సత్యాగ్రహంబులు సల్పినాము ?  
 మనసొమ్ము నితరులు తినిపోయి రనికాదె  
 ఉపవాస దీక్షల నూనినాము ?

మన కథికారముల్ పొనరలే దనికాదె

సహకార నిరసన సలిపినాము ?

మనక్షేమ లాభముల్ మసియయ్యె ననికాదె

కారాగృహముల జేరినాము ?

తలలు కలుపుక రండని పలికినపుడు

బ్రిటిషువారిని తెగ విమర్శించినట్టి

పెద్ద లాపాటనే వెళ్లబెట్టి రిపుడు !

మాట నిలుకడ తప్పి రీమాత్రమునకె !

మన ప్రధాని మాఁచె మనకు సిద్ధాంతంబు

ఆంధ్రరాష్ట్ర మొకరి నడుగ నేల ?

దానమా ? ఇదేమి తద్దినమా ? మూర్ఖ

చీది, ఒక్క దేదొ చేయి విదుప.

డంకాపై గొట్టి నిరా

తంకంబుగ హక్కు చూపి దర్పము మీఱన్

అంకించుకొందు మంతే,

ఇంకన్ పెద్దటికములకు నిట తావున్నే ?

[1952]

---

## అంతే !

నన్నయ తిక్కన్నలు బొక్కినవి  
 కాళిదాసులు దంచిన అటుకులు.  
 ఇక మే మంటారా ?  
 ఇంగ్లండ్ అమెరికా రష్యా  
 మోచేతులు దిగజారిన  
 పాయసం చప్పరించాం :  
 మా పెదవుల రుచి అదే.  
 చిన్నయ సూరి నడుములు విరగగొట్టడమేకాదు,  
 డాడీజానికే ప్రాణం తీస్తాం.  
 మా సీమలో భావకవులు  
 మా పొరుగుల అభావకవులు  
 మాలో అహంభావ కవులు  
 సర్వదుంబాలా కవు లున్నారు.  
 సహృదయులకు  
 ఏకీభావమో  
 మూకీభావమో  
 అంతే !

[1952]

గణతంత్రం !

---

గణతంత్రం !

ఇది గణతంత్ర భారతం,  
భారత్ దటీజ్ ఇండియా !  
కాన్సిట్యూషన్ ఫోబోలో  
ఫండమెంటల్ రైట్సు  
బ్లాక్సు అండ్ వైట్సు !  
కాని నేటి చరిత్రంలో  
వైట్సు వై షే,  
బ్లాక్సు వై షే ! !

తన భావానికి ప్రజ రెదురై తే  
“డామ్ దీ పాపులర్ విల్” అనే  
మహా వారసుని మంత్రదండం  
ఆడించే దీ గణతంత్రం !

ఒక్క-వ్యక్తి యెవరిని చెప్పితే  
వానిని ఎన్నుకోకపోతే  
అమాంతం అధికారం పోయే  
గణతంత్రపు తంత్రం మాది !

---



పదవులకోసం ప్రాకులాడుతూ  
ప్రజల విశ్వాసం గిరివిపెట్టి  
పదవి రేసులకు పాలుపడే  
మహాగొప్ప గణతంత్రం !

రెండుచోట్ల ప్రజలు తన్ని తటిమితే  
ముఖ్యమంత్రి పదవి లభింవే  
గూడు పురాణీ చీకటిదారుల  
చారాడే ఘన గణతంత్రం !

మేం గెలిస్తే అది డిమోక్రెసీ,  
ప్రజ రితరుల గెలిపిస్తే  
“డిమోక్రెసీ ఇన్ దేంజర్ !”  
“ఇన్ టిమిడేషన్ ఆఫ్ వోటర్స్ !”

మా జ్ఞాకు మార్కెట్టుకు చిరాయువు !  
మా కరప్షనుకు దీర్ఘాయువు !  
మా డిమోక్రెసీకి బ్రహ్మాయువు !  
ప్రజానీకానికి పాతికాయువు !

[మార్చి, 1952]

ది గు డు బా వి

---

ది గు డు బా వి

ఇది ఆంధ్రం —

కాదు కాదు అంధ్రం —

కాదు విశాలాంధ్రం —

కాదండోయ్ మహాంధ్రం !

మా హృదయం  
విపులాశయ సీరంద్రం.  
ఒక్కమాటకు —  
మాది కర్మ భూమి.

రాముడు మా దౌహిత్రుడు,  
కృష్ణుడు మా జామాతృడు,  
మా తాత ముత్తాత తాత  
ఆ కన్యా గంగాతట  
మాక్రమించుకున్నాడట !  
ఆంధ్రుడైన ఆపస్తంబుడు  
అఖిల భారత ధర్మస్తంభుడు.  
శాతకర్ణి — రాజ రాజు —  
ప్రతాపరుద్రుడు — కృష్ణరాయలు —  
ఒక రేమిటి ?  
మా వారంతా పెద్ద పెద్దలే !  
మా పెద్దలు పెద్దపెద్దలే ! !  
ఇది — అది — ఇంకా అది —  
అది — అది — మా భూతం !

‘గతకాలము మేలు వచ్చుకాలము కంటెన్’

అన్న వాణ్ణి

దులిపేశాం,

వెలివేశాం.

ఉజ్జ్వల భవిష్యత్తు

మా కలలో,

మా తలలోని ఊహలలో !

ఇక వినండి, వర్తమానం :

మేమంతా హర సంతానం,

మానీష విశేష కాననం,

ఇదండీ మా వర్తమానం.

అంతా పల్లకి యెక్కాలని

అనుకుంటూ కుమ్ముకుంటూ

త్రోసికొని త్రోసికొని పోయి పోయి

చూతుము గదా,

మత్త్యాల పల్లకీలో  
అరవో, తురకో, మరకో ! ! !  
ఎవరో !  
ఎవరైతే నేం ?  
మనవాడు కాడు గదా ?  
ఏతరాన్నైనా మన రక్తసంబంధం  
లేదుగదా, లేదు గదా ? అని  
పరకాయించి పరకాయించి  
లేదని నిశ్చయించి యించిన మీదటనే  
ఏకసూత్రంగా  
ఏక గాత్రంగా  
అంటామోయ్  
“ఓం ఛాయ్, ఓం ఛాయ్, ఓం ఛాయ్ !”  
మా వర్తమాన మిదందోయి.

ఇక ఛావి అంటారా ?  
దిగుడుబావి !

[1952]

---

## ఆ శీ స్సు

శ్రీ కన్నెగల మేరమీఱ దొక,  
డర్థిన్ భార్యలన్ మోయు దా  
నేకాలమ్మ నొకం, దొకండు చెలి  
సోదేగాని వేతేమియున్  
లేకుండున్; జగ దాదిదంపతుల యీ  
లీలా విలాస ప్రభల్  
సాకల్యంబగు గాక నాగమణి !  
రాజయ్యా ! భవద్వర్తనన్.

మృగ్యం బీవిధి నీడుజోడు నెనయా  
మేలైన బంధంబు సౌ,  
భాగ్య శ్రీమతి నీకు దక్కినది,  
విశ్వాసంబునం దన్నునో  
భాగ్యంబుం జవిచూచి, చూడగొని,  
దివ్యంబైన నిక్షేపముల్  
యోగ్యత్రేణి ఘటించి పెంచి చిరకీర్తుల్  
నింపు, శిష్యోత్తమా !

మీ గార్హస్థ్య పవిత్ర సీమలను  
 మీమీ యౌవనాంభోదిముల్  
 సాగింపంగ స్వధర్మ వృష్టుల చతు  
 ర్వర్గోరు సస్యమ్ములం  
 దూగాడించి యశస్సు రాసులిడి  
 యెందున్ దివ్యభోగమ్ములన్  
 జాగా భాగము గొండు నాగమణి !  
 రాజయ్యా ! చిరంజీవునై .

పలుకుం బొందిక, కార్యశూరత, దయా  
 భావంబు, సంతానమున్  
 తిలకింపన్ భవదీయముల్ భరత  
 మాతృ స్ఫూరహాసంబు, త  
 ద్గల ముక్తావలి, తన్మనో మధువు,  
 తత్పాదాబ్జ పత్రంబునై  
 చలువల్ గొల్పెడు గాక నాగమణి !  
 రాజయ్యా ! అశాంత క్షమన్ .

నాగమణి చేత, నయనిధానమ్ము చేత  
 సరసహృదయుని చేత, రాజయ్య చేత  
 వైదికాదర్శ ఫల గార్హపత్య లతిక  
 ప్రోపుగని పూల గుమ్మటమ్ముగ దనర్చు.

[1952]

చిన్న నాన్న !

---

చిన్న నాన్న!

అంతలోన నవ్వె, దంతలో నేడ్చెదు !

నవ్వకేమి కారణంబు గలదు ?

ఎవరు కొట్టిరంచు నేడ్చెద వోయన్న ?

చిన్ననాన్న ! చెప్పు చెప్పు సుంత.

మోనెదు మట్టి తట్టలను —

మోతకు అంతును పంతు రేదె ? అ

ధ్యానము నేయుటా యిది

యహర్నిశ తీవన ధార వాహమున్ ?

చేనెదు నైగ రెవ్వరికొ !

చిట్టలు కొట్టిన పంక జూడ, వే

దేశములోన నీ మనసు

త్రిమూర్తు చున్నదిరా ? కుమారరా !

---



ఆకలివేళ కేడ్చుటయు  
 నావల నిద్దురవేళ కేడ్చుటల్  
 నీకును మాకు బంధములు;  
 నీ కవి రెండు లభించెనేనియుం  
 జేకొన వింక మా మమత  
 జిందెడు పిల్పులు పట్టనట్లుగా;  
 నీ కనుదోయి ముందు హవ  
 జీల్లెడు దృశ్యము లేవి ? చెప్పరా.

మాదెస నీ కనుల్ తిరుగ  
 మమ్మునె చూచెదవన్న భ్రాంతి మే  
 మేదియో సల్కుచుందు, మది  
 యింతయు నీచెవి దూరకుండునా ?  
 నీదగు వీనుదోయి గడు  
 నిండిన తీయని పాట యేదిరా ?  
 నీ దరహాస చంద్రికల  
 నిగ్గుల దేలెడివా దెవండురా ?

[ అక్టోబరు, 1952 ]

## రాష్ట్ర సిద్ధి

నలుబది యేండ్లుగా కలగనన్  
నిజమయ్యెను నేడు; కొంతలో  
కలిగెను కొంత నిర్మితి  
యఖండ మహా భవనమ్మునందు: మా  
యిలు నొక రూపమందెనని  
యింతకె యెంతయు పొంగిపోవు నా  
తెలుగుల పున్నెముల్ వరుస  
తీర్చుత నల్గడ తోరణమ్ములన్.

ఇల్లని యేరుపడ్డ పయి  
నెక్కడ వండుట, పండు పెక్కడం  
చెల్ల విశేషముల్ సవద  
రించుకొనంగల; మెందు క్రొత్తలో

నెల్లను క్రిందు మీదులుగనే  
కనిపించును, రోజురోజుకున్  
మెల్లగ హంగు లన్నియును  
మేకొను సౌష్ఠవ ముల్లసిల్లగన్.

చిన్నది యిల్లటం చొకడు,  
చిందర వందరయం చొకండు, కూ  
ర్చున్నను పీట వేయరని  
యొక్కడు- నందఱు నన్ని తీరులన్  
బన్నుట కేడ్వగావలెనొ,  
నవ్వగ బోలునొ ! ఎవ్వరింటి పెం  
డ్లన్నటు లున్న నాదు తెలు  
గన్నల కన్నుల మబ్బు వీడునా ?

ఎనుబదియేండ్ల పండు మన  
కిచ్చెను దైవము పెద్ద దిక్కుగా  
ననుచు నదృష్టముం బొగడు  
చా పెను పందిరిక్రింద గూడి నం

దనవన సౌఖ్య మొందక  
యథాయథరై చని యిల్లు పాడువె  
ట్టనె తలపోయుచుండి రకటా !  
ఒకవంక పునాది మీదనే.

పదవుల కోసమై పగలు  
పట్టి కడాని తెలుంగు మేడపై  
పదు లొక నాలు గేడులకు  
ప్రాణములొడ్డి గడించుకొన్న హ  
క్కు దలగిపోవ, తక్కురులు  
కోడిగముల్ పచరింప, నూడిగ  
మ్మొదవగ జేయు పూనికల  
బోవు మనుష్యుల నేమనన్వలెన్ ?

జనతంత్ర రక్షణమ్మన  
కనుచున్ ప్రెసిడెంటు రూలు కనువు పఱచు నా  
జనము కలలు గనుచుండిరొ  
తెనుగులు మునువలెనె కనులు తెఱవరటంచున్ !

(1 అక్టోబరు 1953)

## త్రిమూర్తుల సంసారము

తంపుల మారియై తా మూడు లోకాలు  
నొక్కకడకు దెచ్చు నొక సుతుండు;  
ముక్కుపై కోపము, పోలు పొందును లేని  
రూపము గలుగు పుత్రుం డొకండు;

నలుగురి నోళ్ళలో నలిగిన యిల్లాలి  
కట్టడ నేయగా గాదు తనకు;  
తన యాసనందైన తామరసము మెక్క  
తన వారువము పొంచి కనుచునుండు;

నడ్డి విఱుగంగ నెప్పుడు కుండలను జేయు  
తెడతెగని వృత్తి; సంసార మిట్టు చట్టు  
బండ లగుటనె కిమ్మనకుండె బ్రహ్మ  
పార్వతీ ప్రాణపతి నెత్తి పగులగొట్టె.

కఠినాత్మురాలు నుల్కుదు పల్కు దొక భార్య,  
మఱియొర్తు పొరుగిండ్ల మరగియుండు;  
కొడు కనంగుడు, వాని దుడుకు కేడ్వనివారు;  
లేరు, వారింపగా నేర రెవరు;  
ఎప్పుడు కఱచునో యెటు జాఱిపోవునో  
యనిపించు పెనుబాము తనకు శయ్య;  
వాహంబు చూతమా, పాములమేతరి  
శయన ముద్వే లోగ్ర సాగరమున;

ఈ విధంబున సుఖరేఖమేని లేక  
సకల బాధలు బెట్టు సంసార మరసి  
త్రిజగతీ సుఖపోషణ దీక్షితుడు - ము  
కుందు డగు జగన్నాథుడే కొయ్యదాటె !

గణపతి యెక్కు నెల్కును గుటుక్కున మ్రింగ  
భూషాభుజంగముల్ భుస్సుమనును;  
ఆ భుజంగముల నాహరించు తెపుడని  
కొమరు వాహనము నిక్కుచును జూచు;  
పార్వతి యెక్కిన పంచాస్య మెప్పుడు  
గజవత్స్ర మీదనే కన్నువేయు;  
గంగకున్ గారికి క్షణమైన గిట్టదు;  
కంటి మంటలు చంద్రు గాసివెట్టు;

అకట ! కకవికలై దిద్ద నలవిగాని  
తనదు సంసారమును జూచి తనువు రోసి  
సృష్టి సంహార దక్షుడౌ శివుడు గూడ  
వేఱు గతిలేక వాసుకి విషము ద్రావె.

[ఆగష్టు 1953]

## ది వాంఛము

గృహ రథ్యా విద్యుద్దీప కలాపాలు,  
లక్షోపలక్ష నక్షత్ర జ్యోతులు,  
హిమకర జ్యోత్స్నా వితానాలు,  
ఖరకర కర సహస్ర చ్చటలు,  
దర్శన సహస్రారధారా జ్వాలలు,  
ఇన్నింటను ఏకమై - విమలమై -  
సత్యమై - నిత్యమై - నిర్వికల్పమై -  
బహిరంతః పరివ్యాప్తమై  
ప్రజ్వరిల్లు పరంజ్యోతి.  
ఉన్నవి - లేకేమి ? కన్నులు - అయినా  
జీవుడు దివాంధము !  
కను లున్నవి చక్రాలవలె - కాని  
రాగ పరాగ పటల బంధురాలు !  
కానరావు, వెలుగింతయు కానలేవు.  
ఈ చీకటి పక్షికి  
అణువణువున పరిణామం  
కణకణము కిరణధామం  
అవునా ఏనాడైనా ?

[1953]

---



## ఆర్తి ప్రబంధము - ౧

["బలవా నింద్రియగ్రామో, విద్వాంస మపి కర్షతి" అను గీతానూక్తి కొక వ్యాఖ్యాత 'అపి' శబ్దమున కేవలకార్యము చెప్పి వ్యాఖ్యానము వ్రాసినాడు. దానికి ఆర్తి ప్రబంధ ముదాహరణ ప్రాయము.

నాయకుడు విద్వాంసుడు, వేంకటేశ్వర భక్తుడు, సాధన పరుడూను. అప్పు డప్పు డతనిలోని కామమోహము లతనినిని అంధుని జేసివేయుచుండును. అతని లోని యీ అంతర ద్వంద్వ సంఘర్షణ పరిణామమే ఈ ఆర్తి ప్రబంధ సారాంశము.

[ద్రావిడములోని ఆర్తి ప్రబంధమునకును దీనికిని నామ సామ్యము మాత్రమే.]

ఈ పశుత్వమ్మునకు సంత మేమి లేద ?

ఈ త్రపాహీనతకును హద్దేమి లేద ?

అగ్నిలో బుగ్గియై చదు వాటిపోయె,

కంచెపై బడ్డ బట్టయై కలగె మనసు.

నమ్మకమ్ము ఘోర నరకాన బడద్రోసి  
కోర్కి విషఫలమ్ము కొటికి కొటికి  
ఇహము పరము చెడగ నేమగుచుంటినో !  
ఎట్టు లంతమగునొ, యీ చరిత్ర :

పసుపు పూసిన పుటలోన పసిడి వ్రాల  
వరుస శ్రీరామ చుట్టి నే వ్రాసికొన్న  
నరస కావ్యములో నపస్వరము పలికె  
విరస ఘట్టము: పరిణామ విధ మదేమొ !

పూలు పఱచుకొన్న పుర్తడి పలకపై  
తెలియకుండ పాము తిరుగుచుండు;  
ఇట్టై కాటువేయు, అట్టై మైకము గ్రమ్ము !  
బ్రహ్మవ్రాత చెఱువ వలతు లెవరు ?

నీవిడిన దేహ మిది, మతి నీ విడినదె  
నడపువాడపు నీవె, యంత్రమను నేను,  
కీర్తియును నీదియే, అపకీర్తి నీదె,  
సుఖము దుఃఖమ్ము నీవె, చూచుకొను తండ్రి !

ఇహ పరమ్ముల నడవంగ నీవె యంటి,  
వెలుగు బాటను నను నడిపింపుమంటి  
బాగు నోగును నరయ నీ భారమంటి,  
నాది యేదియు లేదంటి, నాదు తండ్రి !

వేంకటేశ్వర ! నా యిలవేల్పు వీవె,  
వెలుపలను లోను వెలిగెడి వేల్పు వీవె,  
వేల్పు లందఱిలో దొడ్డ వేల్పు వీవె,  
శరణ మంటిని, నాకు రక్షకుడ వీవె.

చక్రమున పాప నక్రమ్ము సంహరించి  
శంఖ మోంకార నాద ప్రసాద మొసగ  
భవ సముద్రమునుండి కాపాడుకొనుము  
నన్ను గజరాజవరద ! ఆపన్ను, శరణు !

[1954]

## ఆ ర్తి ప్ర బం ధ ము - ౨

మాయా జాలమునందు జిక్కుకొని  
నిర్మర్యాద వృత్తిన్ పర  
శ్రేయ స్సాధన దీక్ష దక్ష మతి నిస్సీ !  
చంపుకొంటిన్, మహా  
పాయం బందున జిక్కుకొంటి నిక నీ  
పాదాబ్జ సంసేవ కే  
వాయిన్ వేడికొనంగ గల్గుదును ?  
నీ భారంబు, శ్రీనాయకా !

ఒక సత్కర్మము జేయలేనయితి,  
నెన్నో కర్మ బంధంబు లం  
తక దుద్దాంత కుతార ధారల కనం  
తాబ్దంబు లగ్గంబుగా

---

నకటా : నెత్తికి జాట్టుకొంటి బ్రతిలి  
 ప్తార్థంబునున్, మాటి మా  
 టికి వారించెడు నంతరాత్మ నిను  
 బాటింపంగ లేనెతిరా :

కుమతి ప్రోద్బల మూని ముగ్ధి కలిలా  
 కూపారమం, దంతలో  
 సుమతిం గాంచెద, నొట్టువెట్టుకొనెదన్  
 శుద్ధాంతరంగంబునన్;  
 ప్రమ యెందేగునొ : తత్క్షణార్థమున  
 నిర్మర్యాద దుర్మార్గ వి  
 భ్రమ మెల్లైక్కడినుండి వచ్చిపడునో,  
 వశ్యుండనై పోవుదున్ :

జననం బందితి వేదశాస్త్ర విలస  
 త్సంపన్న గేహంబునన్  
 నను విద్వాంసుని నీవ చేసితివి,  
 పుణ్య ప్రాప్య మీ యోగముం

గనియున్నందుకు సార్థకంబుగ మెలంగన్లే  
కహో ! నిత్య నూ  
తన దుర్మారక సృష్టి స్రష్టకు ననంత  
శ్రాంతి కల్గించితిన్.

ఎఱుగక తప్పు చేసిన  
క్షమింపగ నీకొక సాకు గల్గు; నీ  
వెఱుక యొసంగినన్ తెలిసియే  
అపరాధ పరస్పహస్రముల్  
అఱుతను గట్టుకొంచు ప్రళ  
యమ్ము నెఱింగిన కారణమ్మునన్  
దుఃఖిలు వింత దోషిని  
గనుంగొనియుంటివె యెందు మాదృశున్ ?

భారంబై నది పాపసంచయము,  
త్రోవల్ తప్పి గమ్యానకున్  
దూరంబైతి, నెడారి నెండబడి  
అంతున్ పంతు లేకుండ నీ

---

కూరంబైన ప్రయాణమున్ సలుప  
నాలో శక్తి లేకమ్ము లే  
దొరా ! ఒక్కడుగేని ముందు పడదయ్యా !  
నీదె భార మ్మికన్.

జ్ఞాన సంచయ మిచ్చి మార్గమ్ము చూపి  
కాంచితివి నాదగు ప్రయోజకత్వ మింత;  
ఏ వెలగబెట్టునది లేదొకింతయైన  
కాచుకోవలె నీవె నీ కన్న కడుపు.

ఈ స్థితిని గూడ నిన్ను గన్నెత్తి చూడ  
చూపుచుంటివి తండ్రి ! నీ శ్రీపదములె;  
ఎంతదయ ! రప్పిపోయిన ఈ సుతుపయి !  
కన్నతల్లి యెఱుంగును కడుపుతీపి !

తల్లి పద్మావతీ ! నాదు తండ్రి, శ్రీని  
వాస ! శ్రీవేంకటేశ్వరా ! పథము దప్పి  
తిరిగి సుడివడి వచ్చిన దీన సుతున  
కాశ్రయం బిత్తు రెంత దయార్ద్ర మతులొ !

[1954]

చావు !

చావ వలసియున్న  
సంసార జంజాట ముడిగిపోవ  
చావు మొక్కసారె;  
ప్రతిదినంబు  
నూలు పర్యాయములు చావ  
నేమి లాభమయ్య ?  
ఎంచి చూడు.

[జనవరి 1955]



## విన్నపము

అపగత మానమత్సరు  
లహంకృతి దూరులు  
సర్వదా భవత్కృపకు సమర్థ పాత్రములు  
శ్రీపద చింతన సర్వజీవనుల్  
ప్రపదన శూరులౌ  
గురుల పాదములే శరణంటి  
నాథ !  
నీ కృప కనురూప మెల్లను  
వరింతు భరింతు చరింతు తన్మతిన్.

[జనవరి, 1955]

## తిరుమల

ఆయువు తీతెడి యవసరమందు  
కరణముల్ వడి చెడి కలగకముందె  
ఫణిపతి శయనుడౌ వర వేంకటేశు  
డాదరించిన మహోద్యాన శోభితము  
కమలాక రాత్యంత కమనీయమైన  
అల తిరుమల పాద మాశ్రయింపుండు.

అప్పుడె విప్పాటు నజ్జంబులట్లు  
మృదు మనోహరములౌ శ్రీపాదములను  
వాఙ్మనస్సుల నిల్పు వారల కెల్ల  
జన్మ జరామృత్యు సకల రోగములు  
నశియింప జేయు వేంకట శైలవాస  
రసికుడౌ కృష్ణ పరబ్రహ్మ మొకడె.

గోవర్ధనంబెత్తి గోగోప గణము  
కాపాడిన ఘనుండు, శ్రీపాదములను  
లోకంబు లెల్లను లోగానియేలు  
పరమోప కారియు, పరమ శేషియును

నైన సర్వేశ్వరుం డాదరించినది  
ఒక తిరుమల చాలు సుడుప పాపములు.

దివ్య పుష్పంబులు దివ్య తీర్థములు  
దివ్య దీపంబులు దివ్య ధూపములు  
పరభక్తి దెచ్చి విష్వక్సేను లాది  
అఖిల సూరిగణంబు సాష్టాంగ మెఱిగి  
ధన్యత గందురీ ధరణీ ధరమున  
వేంకటేశ విహార విమల వైభవము  
తిరుమల మన కిచ్చు పరమ సామ్యంబు  
భగవ ద్గుణానుభవంబు మోక్షంబు.

ప్రీతిమై ఓం నమో వేంకటేశాయ  
యని యంజలించెడు నఖిల దేహులకు  
పూర్వ కర్మంబులు, ముందు కర్మములు  
సకలంబు సమయుట సత్యంబు గాన  
రూఢి స్వరూపానురూప కార్యములె  
భగవత్సమాశ్రతుల్ వారు సల్పుదురు.

ఆగమ సారమౌ అమృత మూర్తియును,  
కొలది గొప్పల యెన్నికలు లేక యేలు  
సమదర్శి, వేంకటాచల నాథు గూర్చి

అత్యుజ్జ్వల శరీరు, డఖిల లోకైక  
పరమాశ్రయం, డాదిపురుషుండు ననుచు  
పొగడుట యది యొక్క పొగడిక యగునె ?

హేయ గుణుండనై యెల్ల భంగులను  
పతితుడ నైన నాపయి గరుణించి  
ప్రేమమై దివ్య తేజోమయ మూర్తి  
తిరుమల వసియించి దరిసెనం బిచ్చు  
వేంకటేశ్వరునకు పెను పొగడ్తగునె  
నిర్వాహకుండన నిత్య సూరులకు ?

అద్భుత రూపంబు నద్భుత శ్రీయు  
చెందామరల నేలు నందంపు గనులు  
బింబాధరంబును విమల నీలాంగ  
మొప్పార దివ్య తీర్థోపేతమైన  
తిరుమల వేంచేసి దరిసెన మిచ్చు  
నిఖిల హేయ ప్రత్యసీక కల్యాణ  
వర గుణరాశి శ్రీపతి యా వికుంఠ  
మున నిత్య సూరుల మనుచు నాథుండె.

తండ్రి తాతలకు ముత్తాత తాతలకు  
మూలమై శ్రీనేన మొదలియాళ్వారు

లాదిగా పరమప దావాసులైన  
సూరు లర్పించెడి సుమములు విరియ  
జెలువొందు జలధర స్నిగ్ధ వినీల  
కోమలాంగుడు దివ్య గుణగణశోభి  
యగు శ్రీయఃపతియెనుం డస్మదాదులకు  
నిరుపాధిక స్వామి, నిత్యనేవ్యుండు.

మంజుల రవములై మలయు నిర్దురులు  
వెలనెడు తిరుమల వేంచేసి యుండి  
దివ్య మంగళ రూప తేజో విభూతి  
తండ్రి తాతల నెల్ల తరియింప జేసి  
నట్టి వేంకటపతి కన్ని వేళలను  
విడువక కైంకర్య వృత్తి నల్పుదము.

శతగోప మౌని ప్రసాదించినట్టి  
వేయి పాశురముల వెలయు నీపదిని  
శ్రీపాదముల నెల్ల పృథివి నాకాశ  
మాక్రమించిన వేంకటాచల నాథు  
నుతి నభ్యసించు నున్నతులకు సకల  
సన్నత కైంకర్య సామ్రాజ్య మబ్బు.

—తిరువాయ్మొళి నుండి

[1955]

## భామినీవిలాసము - ౧

అతుల పరార్థ సంగమున  
స్వార్థ పరత్వము వీడుచున్, గుణాం  
చితుల నభేద భావమును  
జెందుచు, చిత్తమునన్ స్వభావ సం  
భృత సముదాత్త దివ్యరస  
వీచిక లుబ్ధ, సమర్థుడై కవి  
స్తుతుడయి యొప్పు నొక్క పురుషుం  
డనిశమ్ము జయమ్ము గాంచుతన్!

అతి పరిచయమ్ము చేత మర్యాద తగ్గు  
తఱచు కలియుటచే ననాదరము గలుగు  
మంచి గందపు గట్టెను మలయ గిరిని  
భిల్ల సతి వాడదే కట్టె పుల్లగాగ ?

కన్నులు చల్లగా గను  
 జగంబులు పీనిని, పీని శుభ్రతన్  
 మిన్నగ జెప్ప నొప్పు, పర  
 మేశ్వరు డీతని గోరి నెత్తిపై  
 నెన్నిక మీఱ బెట్టుకొనె,  
 నిట్టి జగత్ప్రియు చంద్రు జూచి యీ  
 తెన్నున మూతి ముద్దితివి  
 తేకువమాలి యిదేమి ? పద్మినీ !

మనసు లోక హితమ్మున మరిగియుండు,  
 పలుకులు విశిష్టములును, దివ్యములు కృతులు,  
 ఆర్య సన్నత మాకృతి: అవని బుధుల  
 సకలము నలొకికం, బెన్న శక్యమగునె ?

‘నను విడచి తుమ్మి ముద్దిడికొనియె నకట !  
 తుమ్మెద’ యటంచు మాలతీ ! తూల నేల ?  
 పాదములు నాల్గు గల్గ నొ పశువు, పదము  
 లాటగుట ‘పశువున్నట’ యగు నతండు.

తెలివి తక్కువవాడు కోతికి నొసంగె  
అణి ముత్యాల హారము; అదియు దాని  
నాకె, వాసన చూచె, నంతటను మడిచి  
చక్కగా బెట్టికొనియె నాసనముక్రింద.

జలముల కెల్ల నేతవు,  
ప్రశస్త మణిగణ ముండు నీకడన్,  
బలితపు పర్వతమ్ములకు  
బాపెదు భీతిని, సాగరా : మహా  
త్ములకు మహాత్ము డండ్రు విబుధుల్  
నిను, నిన్నె గ్రహింపరా దనన్  
ఇలను జనావలంబి యని  
యెవ్వని వ్రేలిడి చూపగా దగున్ ?  
..

అడిగె బరపుష్పముల, నలుగడల దిరిగి  
చెట్టు చెట్టును బరికించె, తుట్టుతుదకు  
తుమ్మెదకు నిన్ను బోలు వృక్షమ్ము జగతి  
నగపడనె లేదు మాకందమా : ఒకండు.

---



వస్తు వది యెంతగా గుణవంతమైన  
దోష మొకడున్న నింద బొందును నిజమ్ము;  
ఘన రసాయనములకు రాజనగ దగియు  
పాడు వాసనచే వెల్లిపాయ బోలె.

ఉఱు ముఱిమినంత మాత్రనే ఉదరిపడుచు  
పుడమి బడి పూట గడవని బుడుత యయ్యు  
తల్లి యొడినుండి దుముక సిద్ధపడు. తనువు  
కూడ దీసుక, సింగపు గొదమ వడిగ.

కన్ను లఱమూసి హాయిగా గంధగజమ !  
ఇట్లు నిదురించుచున్నా విదేమి చెవుమ !  
అవల పరిణామమున విషమగు మృగేంద్రు  
బద్ధవైర మనుక్షణ వృద్ధి నంద.

బిట్టలుముచున్న మేఘంబు విదిపినట్టి  
జలకణమ్ముల గ్రహించు చాతకమ్ము:  
ఆశ్రితుడు దాత పరుషోర్తు లాడుచున్న  
కి మృనక యొర్పు గత్యంతరమ్ము లేక.

[జనవరి 1955]

## భారత సారం

గణగణ గణగణ

గణా గణా

గణ రాజ్యపు ఘంటానాదం !

భం భం భం భం

భం భం భం

గణ తంత్రపు శంఖావాదం !

సమాజవాద

ప్రమాణ రూపం

పంచశీల మణి

మంజుల దీపం

గణగణ....

ప్రభిన్న కొరియా

పరమ హితం

ఇందో చైనా

హితచరితం

శాంతి యహింసల

శుభసందేశం

స్వతంత్ర భారత  
ప్రపంచ దేయం

గణగణ....

హైద్రాబాద్ నాటం  
బాంబుల వాటం  
శాంతి కవాటం  
శ్రాంతి స్ఫోటం  
పండిత నెహ్రూ  
ప్రశస్త పాఠం  
అభినవ భారత  
విభవ కిరీటం

గణగణ....

అమెరికా బ్రిటన్  
పైకి పతారం  
చైనా రష్యా  
లోన లౌతారం  
సామాన్య ప్రజ  
సుఖ సంహారం  
అరికట్టుపె నవ  
భారత సారం

గణగణ....

[26 జనవరి 1955]

## మా పౌరుషము

ఓరుంగంటి పురమ్మనందు  
ప్రథనోద్యోగమ్మ తోపంగ  
నాంద్రోరు క్రూర కుతారధారలకు  
తామో తామో లక్ష్య మ్మటం  
చారన్ నాల్కలు  
మోము పుల్లగిల  
మూర్ఛాయత్తురై  
యాదవుల్, తౌరుష్కుల్, ద్రవిడుల్  
కలంగెద  
రపాస్తంబై పదాలంబమున్ !

[మార్చి, 1955]

## ప ద్మో ప హా ర ము

“శ్రీమ ద్దూర్జిత భూతి” విశిష్ట మాడ  
పాటి వంశాబ్ధి చంద్ర ! శ్రీ పద్మభూష  
ణా ! మ దాంధ్ర పితామహా ! సామవాగ్ధ్య  
సంత (!) విజయో ఽస్తు తే హనుమంతరాయ !

నాణేపు పద్మభూషణము  
నవ్యవిలాసము లొల్కు మా తెలిం  
గాణ పురంధ్ర కంఠమున  
కాలము నాటికె ! నేడు తన్మధు

ప్రాణిత మంజుగుంజ దళి  
రాగరస హ్రాదినీ మహోమహాః  
ప్రీణితయై పునీత యయి  
పెంపు వహించెను భారతాంబయున్.

ఏ యాంధ్రోద్యమమేని చప్పనగు,  
నీ హృద్య ప్రసంగాచితీ  
దాయం బందకయున్న; ఎందయిన  
గ్రంథాగార సంస్థాపన  
ధ్యేయ మ్మంకురితమ్ముగాగ భవ  
దుద్దీప్త ప్రచార ప్రభా  
నాయంబై స్ఫురియించు దాని మెల  
పానాడేని యీనాడునేన్.

చేయగరాని యెల్ల పని  
చేసీతి; వ్రాయగరాని యంతయున్  
వ్రాయక మానవై; తపుడు,  
పల్కగరానిది పల్కితీరి; తీ

---

తీయుము నొందు టబ్బురమ ! (?)  
 దేనికి తాతకు పేరువచ్చు ! అ  
 బ్బాయిల నోరు తీయబడు  
 భావి మహాంధ్రము తీయనొనటల్.

‘మల్లికాగుచ్చముల్’ మరిగి, ‘సీలగిటల’  
 విహరించి, ఫారసీ వెలదితోడ  
 ఏకాంతమాడి, ఇంపెక్కు లష్టల ‘ముషీ  
 రై’ పిన్న పెద్దల ననగి పెనగి,  
 తాతయ్య దగ్గుల దనిపి యిట్టె యమేయ  
 రై యుక్త నగరికి ‘మేయరు’ నయి,  
 ఆడుపిల్లల పల్కు ప్రోడల జేసి బా  
 లురకు ప్రైజులయాస కొఱతజేసి—

మఱియు నుడికింప కాలేజి నిరవుకొల్పి,  
 సీపలుకు చేయు గుట్టు లన్నియును రట్టు  
 చేయబూనిన వీడవు చిఱునగవుల  
 పద్యభూషణ, మిది నీకు ప్రాతవరునె !

[1955]

## కు సు మ ము

కుసుమ మొక్కటిగంటి కోమలీ : నేను  
బంగారు రేకుల రంగారు దాని  
పరువంపు నెత్తావి మురిపించు దాని  
పెల్లి వారెడి తేనె వినువాక దాని  
కుసుమ మొక్కటిగంటి కోమలీ : నేను.



అది గభీరమ్మును  
అది మధురమ్మును  
అది అపురూపము  
అది అపూర్వమును !

అది అందరానిదై ఆడించు చున్నదే  
ఊరించు చున్నదే ఉడికించు చున్నదే  
కుసుమ మొక్కటిగంటి కోమలీ ! నేను  
కంటిలో పాపయై కదలకున్నదియె.

కునికితే కుసుమమే  
కనుదెఱవ కుసుమమే  
తలపులో కుసుమమే  
మెలపులో కుసుమమే.

ఊరించు చున్నదే ఉడికించు చున్నదే  
కంటిలోపాపయై కదలకున్నదియె !  
రేకలో రేకనై ఏకమయినట్లు  
పూదేనె సోనలో పులకించినట్లు

పూరేకు రంగులో పొంగారినట్లు  
నెత్తావి మరులలో నిదురించినట్లు  
అది కలయ్యె, మెలకువయ్యె  
అది కునుకొ, అదియేమొ,  
ఏమిటో ఏమిటో  
ఎరుక కందని తీరు :

రేకలో రేకనై ఏకమయి పోతి  
నేను కనుపడలేదు  
'నేను' వినబడలేదు  
కుసుమమే కనిపించె  
కుసుమమే కుసుమమే ! !  
ఎదుట, ప్రక్కల, పైని  
ఎచట నేమియు లేదు  
కుసుమమే కుసుమమే—  
పరువమే పరువమే—  
వలపులే వలపులే—  
ఏమిటో ఏమిటో ! ! !

[ సెప్టెంబరు 1955 ]

---

## దీ పా వ లి

దీపావళి దీపావళి  
 ఇంటింటను దీపావళి  
 పీఠి పీఠి దీపావళి  
 వాడ వాడ దీపావళి  
 ఊరూరను దీపావళి  
 దేశమంత దీపావళి ! !

ఈ దీపావళులన్నీ  
 ఏకైకాలోకం  
 లోకైకాలోకం  
 అయినా—

నిరుపేదల గుడినెల్లో  
 సహస్రాక్ష సహోదరాల్లో  
 చిక్కని చిమ్మ చీకట్లు  
 పేరుకుంటునే ఉన్నవి !

రిక్తా లాగీ లాగీ  
 దిగజారిన గుండెల్లో;

జ్ఞాతాజ్ఞాత మానవాళి కోసం  
అస్తీ చర్మం ధారబోనే  
పేదరైతు అమాయకపు నవ్వుల  
తెర వెనకాతల;

గనగన మందే కొలుముల ప్రక్కను  
ఎఱ్ఱగ కాలిన ఇనుప కమ్ములను  
సమ్మెట వ్రేటుల సాగగొట్టే  
కమ్మరి చెమ్మట మబ్బుల్లో;  
అదృష్ట వంతులు ఆనందించే  
ఇనుపపెట్టె పెను మేడలకోసం  
నల్ల రాళ్ళను నలినలి చేనే  
నరయంత్రమ్ముల నిశ్వాసాల్లో;

గణతంత్రం పేరు చెప్పి  
ధణు తెగిరే ఉపన్యాసం  
దంచేస్తూ ముంచేస్తూ  
తిరిగే ఘనుల అంతరంగాల్లో;

కట్టించే దేవళాల  
పెట్టించే ధర్మశాల  
వెనకాతల మెలిక తిరుగు  
ఇరుకుల బేరపు దారుల్లో;

నీతి ధర్మ పన్నాలను  
చాతుర్యం చూపిస్తూ  
ఇంటివద్ద కలియమనే  
ఉద్యోగుల నడకల్లో—

కారుకొనే

పేరుకొనే

కటిక చీకటుల దొంతరలు  
వెసూవియన్ లావా పొరలు  
భంగపడవు  
భంగపడవు ! !

సొర మంటల కడుపులలో  
గురగుర మను ప్రేవుల రవములు  
కడబట్టిన ఆకటి ప్రాణుల  
కడపటి గుండెల దడదడ  
కల అన్నల పిల్లల చేతుల  
సుర సుర సుర సుర థామ్మను !

ఇరువది నాలుగు గంటలు  
చా హండి దింపని వారలు

చా త్రాగిన దానికంటె  
 ఆరు రెట్లు - రోజంతకి  
 ఆరు గంటలే ఊరే  
 ఊరి పంపులో త్రాగిన నీరు  
 చుక్కలు చుక్కలుగా  
 ఆలు బిడ్డల అడలు చూచి  
 కను గొలుకులనుండి రాలేస్తే  
 హమాలీల ఎముకల గూళ్ళు  
 గాలికి కందే బంగారు చేతుల  
 పూలు రాలు ముత్యాల వత్తులు : :

దీపాలకు వెలుగిచ్చే  
 దీపా లవి : దీపావళి :  
 అంధకార బంధురాల  
 కతిదూరము : దీపావళి :

బెంగుళూరు పట్టుచీరె  
 కట్టుక గునిసే పట్టికి  
 బతిమాలి బనారసు జరీ  
 బుజేదారు చీర పెట్టి;

బంగరు బొమ్మల నిచ్చి  
ఉన్నదెల్ల ఊర్చి పెట్టినా  
సొడ్డుపెట్టి మూతిముడుచు  
పై దర్జా అల్లుళ్ళకు  
అప్పుచేసి అలక తీర్చి—

ఆనాటికి మురిసిపోవు  
సంసారుల ఆరబోవు  
ఆశావళి దీపావళి :

వత్తి వెలుగుతూ పొగ వదలుతుంది;  
వెలుగు వత్తినే కాకుండా  
ప్రమిదలలో చమురంతా  
పీల్చివేసి మసి చేస్తుంది ! !

దీపం వెలుగే హెచ్చా ?  
దీపానికి నలువంకల  
సంకులమై పంకిలమై  
మేకొను చీకటి హెచ్చా ?

కనుపండువు దీపావళి  
కనజాలని చీకటిపక్షని  
అనుకోకుడు - అందరికిని  
అభిలషితమే దీపావళి :  
కావలె నొక దీపావళి—  
క్రాంతిభావ దీపావళి.

కొద్ది గొప్ప కొదలు లేక  
పేద ధనిక భదలు లేక  
మానవ మాత్రుల ముఖములు  
మహోజ్వలము లొనరించెడి  
దివ్యభావ దీపావళి !  
కావలె నొక దీపావళి  
క్రాంతిభావ దీపావళి ! !

మానవ మహిషాసురులను  
మూర్ఛివేయు దుర్గాంబిక  
శరదాకాశ సుహాసం  
భాసించే దీపావళి

---



కావలె నొక దీపావళి  
క్రాంతిభావ దీపావళి !

దారిద్ర్యాంధకారం  
అజ్ఞానాంధకారం  
దుర్భావాంధకారం  
పటాపంచ లొనరించే  
మహా లక్ష్మీ  
మహా సరస్వతీ  
మహా కాళీ  
రాగారుణ నయనాంచల  
రుచి విరచిత దీపావళి  
కావలె నొక దీపావళి  
దివ్యభావ దీపావళి  
క్రాంతిభావ దీపావళి  
కనుపండువు దీపావళి.

[నవంబరు 1955]







